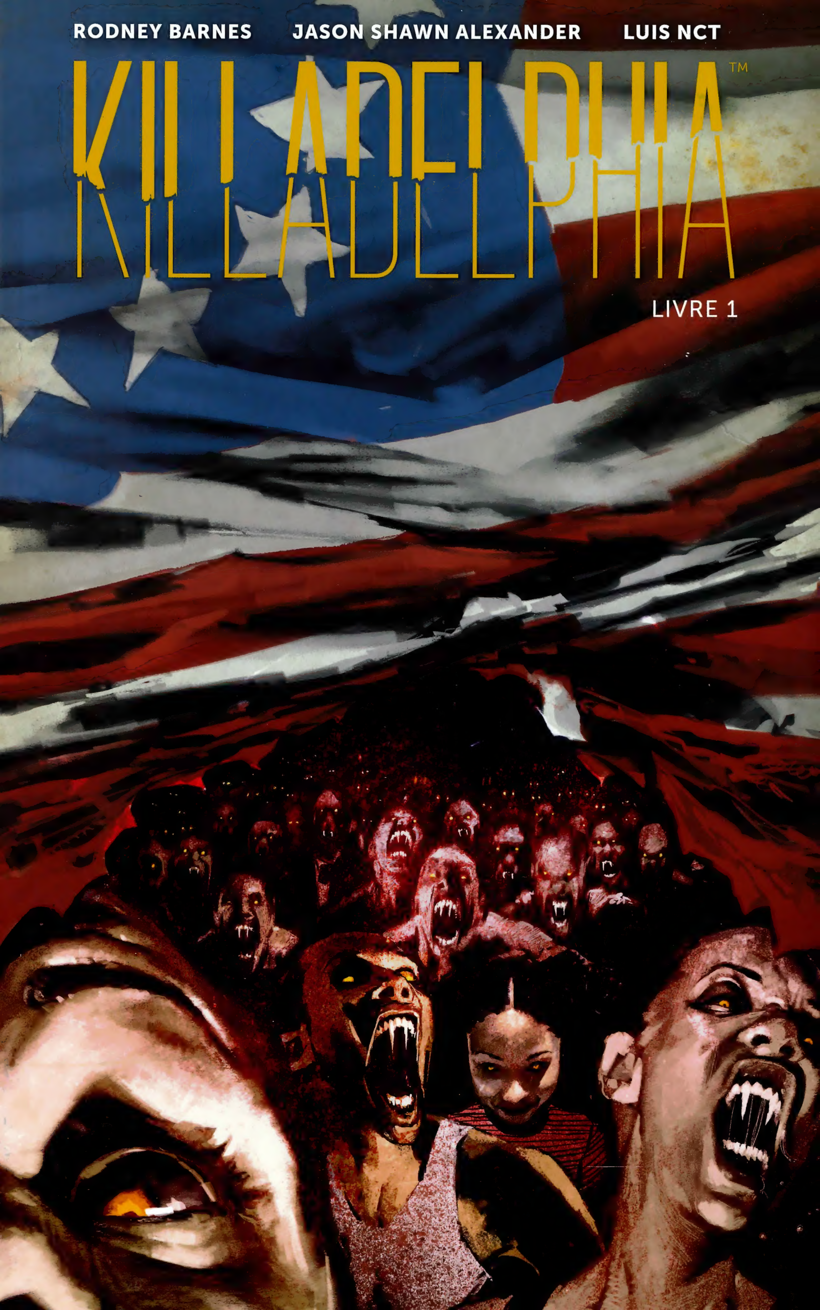
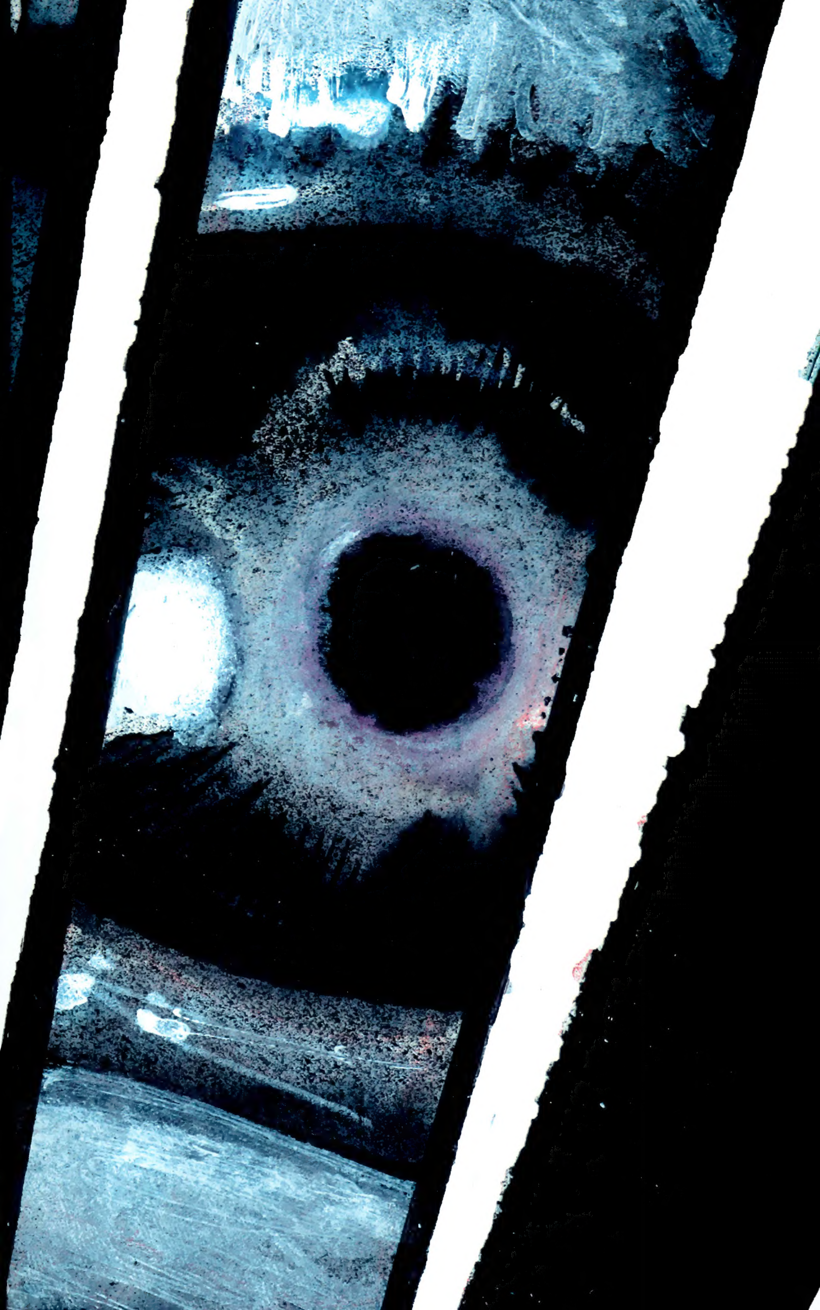

RODNEY BARNES
JASON SHAWN ALEXANDER
LUIS NCT
KILLADELPHIA™
LIVRE 1



DÉDICACES

À Norfleet Powell Barnes, mon père.
À RJ Barnes, mon fils.

RODNEY BARNES

À Rheyna et Aiden, pour m'inspirer chaque jour.
À ma femme, Dinora, pour son soutien sans faille.

JASON SHAWN ALEXANDER

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

Phil Morris
Tongayi Chirisa
Marissa Rivera
Tahmel Hinds
Dave Staples
Sadie Alexandru
Brianna Barnes
Brittany Barnes
Marli Richardson
Marlo Richardson
Dueal Andrews
Sherard Jackson

KILLADELPHIA

KILLADELPHIA | **Les péchés du père** | **Livre 1**

HISTOIRE **RODNEY BARNES**
DESSIN **JASON SHAWN ALEXANDER**
COULEUR **LUIS NCT**
LETTRAGE ORIGINAL **MARSHALL DILLON**
SUPERVISION ÉDITORIALE **GREG TUMBARELLO**
GESTION ÉDITORIALE **SHANNON BAILEY**
LOGO ET MAQUETTE **BRENT ASHE**

IMAGE COMICS, INC.
Todd McFarlane : président | Jim Valentino : vice-président | Marc Silvestri : directeur général | Erik Larsen : directeur financier | Robert Kirkman : directeur d'exploitation | Eric Stephenson : éditeur / directeur de la création | Nicole Lapalme : contrôleuse de gestion | Leanna Caunter : analyste comptable | Sue Korpela : responsable comptabilité et ressources humaines | Marla Eizik : chargée de relations artistes | Jeff Boison : directeur des ventes et de la planification éditoriale | Dirk Wood : responsable des ventes internationales et des licences | Alex Cox : responsable des ventes fermes | Chloe Ramos : responsable des ventes aux bibliothèques | Emilio Bautista : coordinateur des ventes numériques | Jon Schlaffman : coordinateur des ventes spécialisées | Kat Salazar : responsable marketing et des relations publiques | Drew Fitzgerald : associé contenu marketing | Heather Doornik : directeur de production | Drew Gill : directeur artistique | Hilary DiLoreto : responsable de l'impression | Tricia Ramos : responsable de la circulation | Melissa Giffors : responsable des contenus | Erika Schnatz : maquettiste senior | Ryan Brewer : maquettiste | Deanna Phelps : maquettiste IMAGECOMICS.COM

KILLADELPHIA, VOL. 1. Septembre 2021. Publié par Image Comics, Inc. Siège éditorial : PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2021 Rodney Barnes & Jason Shawn Alexander. Tous droits réservés. Initialement publié sous forme de magazine en 6 numéros. Sauf indication contraire, *Killadelphia*, ses logos et l'apparence de ses personnages sont des marques déposées appartenant à Rodney Barnes et Jason Shawn Alexander. Image et les logos d'Image Comics sont des marques déposées appartenant à Image Comics, Inc. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite ou distribuée par quelque manière que ce soit (à l'exception de courts extraits à des fins journalistiques ou de promotion) sans l'autorisation écrite de Rodney Barnes et Jason Shawn Alexander ou Image Comics, Inc. Tous les noms, personnages, événements et lieux apparaissant dans cette œuvre sont purement fictifs. Toute ressemblance non satirique ou parodique avec des personnes, vivantes ou mortes, des situations ou des lieux existants ou ayant existé seraient purement fortuite.

HUGINN & MUNINN
57 rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19
www.huginnmuninn.fr

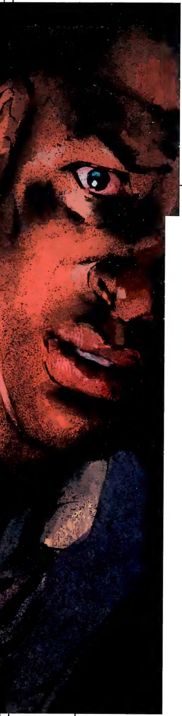
www.facebook.com/huginnetmuninn
@HUGINNMUNINNOFF
@huginnetmuninn
@huginnetmuninn

© 2023 Huginn & Muninn/Dargaud pour la présente édition.
Traduction de l'anglais (États-Unis) par Julien Di Giacomo.
Lettrage réalisé par le Studio Makma.
ISBN : 9782364809048
Dépôt légal : avril 2023
Imprimé en Pologne par Interak

« LA CLEF DE CE CAUCHEMAR EST LÀ-DEDANS »

CHAPITRE I

UN APPEL AUX ARMES



À : lalegiste0929@gmail.com
Objet :
De : Jim Sangster Jr - Jim... Signature : Aucune
Jose,
Vous êtes la seule à pouvoir comprendre ce que je m'apprête à faire. C'est le seul moyen d'en être sûr. J'ai toujours su que je ne serais pas à la hauteur de mon père. Mais si nos rôles étaient inversés, il ferait la même chose. Que dieu me pardonne.
JJ
À : lalegiste0
Envoyer
POSER LE REGARD SUR LA TOMBE DE MON PÈRE NE M'A INSPIRÉ QUE DU SOULAGEMENT. J'ALLAIS POUVOIR M'ACCOMPLIR.
MAIS MÊME MORT, IL ME HANTE ENCORE.
QUAND ON EST GAMIN, NOS PARENTS NOUS DISENT DES CHOSES QU'ILS SONT SEULS À COMPRENDRE.
J'AI COMPRIS, PAPA...

... JE COMMENCE À Y VOIR CLAIR...
JE CROYAIS NE JAMAIS RIEN VOIR DE PIRE QUE LES ANNÉES 1990. QUAND LE CRACK RETOURNAIT LA VILLE.
DIX JOURS PLUS TÔT.
DISPARU
JE CROYAIS AVOIR VU TOUTES LES MORTS POSSIBLES...
MAIS NON.
BIEN JOUÉ, FILS DE PUTE.
MAIS CROIS BIEN QUE JE TE TROUVERAI.
ET QUOI QU'IL EN COÛTE...
... J'AURAI TA PEAU.

C'EST PAS EN REGARDANT LE MUR QUE TU LES RETROUVERAS, SANGSTER.
ILS NE RENTRERONT PAS, LIEUTENANT.
TU DEVRAIS PEUT-ÊTRE OUBLIER LES HOMICIDES UN MOMENT, JIMMY. TU SERAIS UN VRAI RAYON DE SOLEIL AUX INCENDIES... AUX VOLS...
VOUS CROYEZ QUE SI LES FAMILLES SE COTISAIENT POUR ACHETER UNE ENTRÉE AU GALA DE RÉÉLECTION DU MAIRE, ON POURRAIT MENER UNE VÉRITABLE ENQUÊTE ICI ?
VA CHIER, SANGSTER.
AVEC PLAISIR, LIEUTENANT, MAIS REDITES-MOI VOIR POURQUOI LES DISPARITIONS NOUS ONT REFILÉ ÇA ?
ON S'OCCUPE DES MORTS, PAS DES DISPARUS.
ARRÊTE DE ME CASSER LES COUILLES.
OUI, CHEF.
RING

YO, SANGSTER, J'AI L'ŒIL SUR TON GARS.
C'EST DU SÉRIEUX ? JE SUIS PAS D'HUMEUR À TORTILLER.
SI TU VEUX SEESAW, RAMÈNE TON CUL À HELL HALL. ET OUBLIE PAS MA THUNE.
JE SUIS AUSSI FURIEUX QUE VOUS !
EST-CE QU'ON LES INTÉRESSE ? NON ! ILS SONT TROP OCCUPÉS À SE REMPLIR LES POCHES POUR SE SOUCIER DE NOTRE EAU POLLUÉE, DE NOS INFRASTRUCTURES DÉFAILLANTES, OU DE NOS SERVICES DE SANTÉ...
JE VOUS DEMANDE DE ME RÉÉLIRE POUR QUE JE PUISSE LEUR COLLER MON PIED AU... VOUS VOYEZ BIEN C'QUE J'PENSE, HEIN ?
ÉGLISE MÉTHODISTE UNIE ASBURY. LA CAMPAGNE DE RÉÉLECTION DU MAIRE ACTUEL, J.T. GASKINS.
YAAAAAAA!
VOTEZ POUR J.T. GASKINS !
JE N'AI MÊME PAS BESOIN DE LE DIRE.
ON M'A TRAITÉ DE MAC, D'ESCROC... D'INCARNATION DU DIABLE.
FAKE NEWS.
JE SUIS LEUR DIEU TANGIBLE. CELUI QUI APAISE LEURS RÊVES DÉÇUS.

QUARTIER DES PÂTURAGES, ALIAS HELL HALL.
DANS LES ANNÉES 1970, C'ÉTAIT UNE ALTERNATIVE AUX LOGEMENTS SOCIAUX. À LA FIN DES ANNÉES 1980, ET POUR LA DÉCENNIE SUIVANTE, LE CRACK EN A FAIT UN ENFER. AUJOURD'HUI, C'EST LE SOUVENIR D'UNE OPPORTUNITÉ MANQUÉE.
LA CLEF DE CE CAUCHEMAR EST LÀ-DEDANS.
JE VAIS EN FINIR.
TEVIN THOMPKINS !
MONTRE-TOI !
PUTAIN.
UN PIÈGE.

APRÈS AVOIR SURCLASSÉ TANT DE SALAUDS, ÇA DEVAIT ARRIVER.
POURVU QUE LE SEIGNEUR JUGE AU CAS PAR CAS.
OH, JOSE...
COMBIEN DE PAUVRES BOUGRES ON A REGARDÉ COMME ÇA, TOI ET MOI...
ET VOILÀ QUE C'EST MON TOUR...
... LE MONDE GLISSE...
... SUIS... DÉSOLÉ.

J'ENTERRE 'PA ET JE ME RENTRE À BALTIMORE AUSSI SEC,
OÙ JE SUIS UN FLIC ANONYME QUI FONCE NULLE PART.
LE BON CÔTÉ, C'EST QUE JE NE REVERRAI JAMAIS PHILADELPHIE.
PAS MÉCONTENT DE CLORE CE CHAPITRE.
JE DÉTESTAIS MON PÈRE.
J'ESPÈRE POUR LUI QUE L'ENFER N'EST PAS SI CHAUD QU'ON LE DIT.

JE RETOURNE DANS LA MAISON DE MON ENFANCE COMME ON REVISITE UNE SCÈNE DE CRIME.
L'ODEUR CHARRIE DES SOUVENIRS...
... QUE J'AIMERAIS OUBLIER.
FAUT QUE JE ME TIRE.

SON JOURNAL.
JAMES SANGSTER PÈRE ÉTAIT NOTOIREMENT IMPÉNÉTRABLE.
IL SE RETOURNERAIT DANS SA TOMBE SI JE FAISAIS MINE DE LIRE ÇA.
À LA TIENNE, PAPA.
Soit je deviens fou, soit c'est le monde qui sombre dans la folie...
Dans les grandes villes, la mort est partout. Les rues sont impitoyables, sans repentir.
Cette mort-ci était d'une autre nature.

J'avais l'arrogance d'envisager la vie et la mort comme absolues. Sans nuances de gris.
FILS DE LA RÉPUBLIQUE
J'avais tort.
Jose Padilla, la légiste en chef, est mon seul rempart entre la lucidité et l'asile d'aliénés.
Mais nos affaires nous avaient rapprochés. Ce boulot crée des relations de confiance.
Je me rappelle le jour où elle a prononcé ces mots qui allaient tout changer...
FIÈVRE JAUNE.
ILS SONT TOUS INFECTÉS PAR LA FIÈVRE JAUNE.
MAIS ON NE L'AVAIT PAS ÉRADIQUÉE EN...
1953. C'EST LA DATE DE CRÉATION DU VACCIN. IL Y A EU QUELQUES CAS À CUBA QUAND J'ÉTAIS PETITE.
L'AUTEUR DES MORSURES SOUFFRE D'ANÉMIE PERNICIEUSE.
TU VEUX DIRE QUE CE N'EST PAS UN ANIMAL ?
CE SONT DES DENTS HUMAINES.

EN CLAIR... QUELQU'UN SE BALADE EN MORDANT DES GENS ?
PLUSIEURS PERSONNES MORDENT DES GENS.
LA FIÈVRE JAUNE NE CONCERNE PLUS QUE LES CARAÏBES ET LE TIERS-MONDE. MAIS PHILADELPHIE ET LE VIRUS ONT UNE HISTOIRE COMMUNE.
1793. CINQ MILLE HABITANTS MEURENT, DIX-SEPT MILLE QUITTENT LA VILLE.
SI TU VEUX MON AVIS, ET TU LE VEUX, LE, LA OU LES COUPABLES ONT DÉVELOPPÉ UNE RÉSISTANCE.
ET VU LE NOMBRE DE PLAIES, LES SCÈNES DE CRIME DEVRAIENT ÊTRE SANGLANTES.
"À LA MORT, LE CŒUR NE POMPE PLUS. ÇA POURRAIT ÊTRE UNE EXPLICATION."
"MAIS LES CORPS... ILS SONT À SEC, QUAND JE LES REÇOIS."
"VIDÉS QUELQUE PART ET JETÉS AILLEURS ?"
"CHRONO-PHAGE."
"ET DÉLICAT."
"LA PORPHYRIE AIGUË SUSCITE DES ROUGEURS AUX YEUX."
"BEAUCOUP DE VAGABONDS, DE SANS-ABRIS. QUI SE DROGUENT..."
"DES POPULATIONS OÙ LE V.I.H., L'HÉPATITE C, LE CANCER DU POUMON SONT COURANTS..."
"À CROIRE QUE LA FIÈVRE JAUNE S'INVITE À LA LISTE."

Jose et moi avons parlé tard dans la nuit. Sans évoquer la seule conclusion plausible, car... Trop implausible.
Je n'étais pas rentré depuis vingt minutes que la vérité a décidé de pointer sa vilaine trogne.
RING
RÉPÈTE-MOI ÇA...
SLAM
THUD
CRACK
THUMP
SLAM
THUD
JE PROPOSE QU'ON DÉGAGE D'ICI.
MINUTE.
PUTAIN, JIMMY ! JE SUIS BIEN PLACÉE POUR SAVOIR QUE LES MORTS NE SONT PAS CENSÉS COGNER AUX PORTES !

QUE SE PASSE-T-IL ?
QU'EST-CE QUE J'EN SAIS ?
ON FAIT QUOI ?
JE VAIS VOIR.
NON MAIS ÇA VA PAS ?!
C'EST DE LA FOLIE !
JE SUIS AU COURANT, MERCI.
MAIS... ON LES A ENTENDUS.
OUAIS.

On a décidé que ça resterait entre nous.
Mais j'ai continué à enquêter.
Fils de la république - recherche
Sites suggérés
Un groupe de rock texan, une association généalogique pour les membres de familles installées au Texas avant l'annexion...
Dans les années 1950, un groupe commettait des meurtres du côté des docks de Philadelphie. Ces "fils de la république", comme les avaient baptisés les médias, épousaient la philosophie de John Adams. Ils s'en prenaient en masse aux élites et aux racistes, mais personne n'avait été arrêté. L'affaire n'est pas classée.
Vu les politiques de merde de notre époque, la folie pourrait trouver refuge dans le passé.
John Adams|– Recherche
John Adams
John Adams, deuxième président des États-Unis, né le 30 octobre 1735, mort le 4 juillet 1826. Père fondateur... blabla... femme Abigail... blabla... voyage aux Caraïbes en 1814, retourne aux...
... États-Unis après avoir contracté la fièvre jaune.
TU TE FOUS DE MA GUEULE.

UNITED FIRST PARISH CHURCH. QUINCY, DANS LE MASSACHUSETTS.
JOHN ADAMS
SIGNATAIRE DE LA DÉCLARATION D'INDÉPENDANCE
RÉDACTEUR DE LA CONSTITUTION DU MASSACHUSETTS
DEUXIÈME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS
1735 — 1826
LE CHAPITRE JOHN ADAMS DES FILLES
DE LA RÉVOLUTION AMÉRICAINE A FAIT INSTALLER
CETTE PLAQUE
EN 1990
Rien que du circonstanciel.
Mais mon esprit refuse ce que mes tripes lui crient.
L'A ÉTÉ RÉPARÉE EN 1876, APRÈS LA GUERRE.
PARDON ?
BRISÉE PAR DES PILLEURS... SÛREMENT QU'Y CHERCHAIENT DES BIJOUX, QUOI.
UNE HISTOIRE PAS CONNUE, MAIS MA FAMILLE SURVEILLE TOUT ÇA D'PUIS DES GÉNÉRATIONS, VOYEZ. LES PREMIERS Y ÉTAIENT SERVANTS, FIGUREZ-VOUS, PUIS Z'ONT DÉCIDÉ DE RESTER. Y A PIRE QUE QUINCY, POUR PASSER SA VIE. OU SA MORT, HEIN, REMARQUEZ, HAHA !
C'EST D'LA BOUTADE. J'AI...
J'AI COMPRIS.
VOUS SAVEZ QUOI D'AUTRE, SUR CE VANDALISME ?
Y A PAS GRAND-CHOSE À EN SAVOIR, SINON QU'LE CORPS EST ENCORE LÀ. C'EST C'QUI COMPTE, HEIN ?
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, MON GARS ? Z'ESPÉREZ ENTENDRE ADAMS CHANTER LA BANNIÈRE ÉTOILÉE, HM ?
CE SERAIT SYMPA.

De retour à Philly, j'ai arpenté les rues en essayant de penser comme un prédateur.
Un buveur de sang humain.
Il s'appelle Tevin Thompkins. Mais son blase, c'est Seesaw.
Il savait qui je cherchais. Et il n'allait pas me faciliter la tâche.
OH, MERDE.
BLAM BLAM BLAM BLAM
TAK
TAK
TAK

Le sprint n'est pas le talent principal des détectives. Mais j'ai filé comme le vent.
Ma femme disait que l'église sauverait mon âme.
Église méthodiste unie Asbury
SKREEEE
T'avais raison, bébé.
Plus aucun doute.
Il y a des vampires à Philadelphie.
Apparemment à cause de John Adams. L'ancien président.
Et si je ne prends pas les choses en main...
... La ville que j'aime mourra.
TU PERDAIS LA BOULE, 'PA...
THUMP

LE JOB T'A DÉTRAQUÉ.
MAIS TU L'AURAIS BIEN DANS LE CUL SI JE RÉSOLVAIS L'AFFAIRE SUR LAQUELLE TU T'ES PÉTÉ LES DENTS.
IL PARLAIT SOUVENT DE VOUS. POLICE DE BALTIMORE ?
JE NETTOIE LES RUELLES. RIEN À VOIR AVEC LE GRAND INSPECTEUR JAMES SANGSTER PÈRE.
J'ENTENDS UN PEU DE SARCASME...
PAS QU'UN PEU.
JE SUIS TOMBÉ SUR SES NOTES. L'AFFAIRE SUR LAQUELLE VOUS BOSSIEZ...
ON A TRAVAILLÉ SUR BEAUCOUP D'AFFAIRES.
PAS DE CE GENRE-LÀ.
ET VOUS VOUS DEMANDEZ SI ON EST CINGLÉS OU PAS ?
J'EXPLORE TOUTES LES PISTES.
HMM.
À MINUIT, ILS S'AGITENT. DEUX HEURES APRÈS, ILS SONT...
... EN FURIE.

"VOTRE PÈRE NE ME RACONTAIT PAS TOUT. POUR ME PROTÉGER, J'IMAGINE."
"LA CHANCE."
"ON A TROUVÉ SON CORPS DEVANT HELL HALL. LOGIQUEMENT, CE QU'IL CHERCHAIT DOIT ÊTRE LÀ-BAS."
HELL HALL.
À L'ÉPOQUE, C'ÉTAIT LA MEILLEURE SCÈNE HIP-HOP DE LA VILLE. L'ÉTÉ, LES TOURNOIS DE BASKET Y ÉTAIENT DINGUES.
J'AI L'IMPRESSION QU'ON NE JOUE PLUS BEAUCOUP AU BASKET, PAR ICI.
AUCUNE IDÉE DE CE À QUOI JE DOIS M'ATTENDRE. OU DE CE QUE JE DOIS FAIRE.
MAIS JE DOIS SAVOIR.
IL M'A TRANSMIS SA CURIOSITÉ.
L'AMÉRIQUE

OH, PUTAIN.
LÀ OÙ IL EST, JE PARIE QUE 'PA EST MORT DE RIRE.
CAR IL CONNAÎT LA SUITE.

OH, PUTAIN.
LÀ OÙ IL EST, JE PARIE QUE 'PA EST MORT DE RIRE.
CAR IL CONNAÎT LA SUITE.

JE ME RAPPELLE LE JOUR OÙ MA MÈRE EST MORTE.
CLICK
Envoyer
ELLE AGONISAIT À L'HÔPITAL. ET JE L'AIMAIS AUTANT QUE JE DÉTESTAIS ALLER LA VOIR.
LA CHIMIOTHÉRAPIE L'AVAIT DÉTRUITE. ELLE AVAIT PERDU SES CHEVEUX... SES SOURCILS... TOUT.
QUAND 'PA NE POUVAIT PLUS LE SUPPORTER, IL ALLAIT ATTENDRE DANS LA VOITURE.
EN SORTANT DE LA CHAMBRE, IL METTAIT SA MAIN SUR MON ÉPAULE ET DISAIT : "VIENS, ON Y VA."
MAIS CETTE FOIS-LÀ, C'ÉTAIT DIFFÉRENT.
DIX MINUTES APRÈS SON DÉPART, MAMAN M'A APPELÉ À SON CHEVET.
THUNK
LES LARMES AUX YEUX, ELLE M'A DIT QU'ELLE M'AIMAIT. ET ELLE A TROUVÉ LA FORCE DE SE PENCHER POUR M'EMBRASSER DE SES LÈVRES ASSÉCHÉES PAR DES MOIS DE RADIATIONS...
PUIS ELLE EST MORTE.
INFIRMIÈRES ET MÉDECINS ONT DÉFERLÉ ET JE SUIS PARTI. MON PÈRE ÉTAIT LA SEULE CHOSE QU'IL ME RESTAIT.
J'AI OUVERT LA PORTIÈRE. IL M'A REGARDÉ ET A DEMANDÉ...

POURQUOI T'AS TANT TRAÎNÉ, GAMIN ?

« LA DOULEUR, JE PEUX TE L'ENLEVER. POUR TOUJOURS »

LA DOUCE ÉTREINTE DE LA MORT

CHAPITRE II

HÔPITAL DE TEMPLE UNIVERSITY.
J'AI GRANDI DANS UN PETIT VILLAGE VERS BALTIMORE. ANNAPOLIS, DANS LE MARYLAND. L'AÎNÉE DE NEUFS ENFANTS... ET LA DERNIÈRE À REJOINDRE LE PÈRE...
VOUS AVEZ EU UNE VIE RICHE, MLLE ESTELLE...
ARRIVÉE À PHILLY EN 1968. MON JULES TRAVAILLAIT CHEZ BLUE NOTE. IL DISAIT QU'IL ALLAIT EXPLOSER AVEC LE SON DE PHILLY. SAUF QUE TOUTES LES EXPLOSIONS SONT PAS BONNES À PRENDRE.
JE VOUS AI PARLÉ DE MON PETIT-FILS, TEVIN ?
IL Y A DIX MINUTES...
SA MÈRE... JUNE, MA FILLE... ACCRO AUX STUPÉFIANTS. ELLE SUPPORTAIT PAS LA DOULEUR. LE POIDS DE LA VIE.
SA CROIX ÉTAIT TROP LOURDE À PORTER.
MOI, JE L'AI PORTÉE.
LA COURONNE D'ÉPINES A LABOURÉ MON ÂME. J'EN AI DES CICATRICES...
DU CALME, DU CALME.
VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX.
J'CROYAIS QUE SI J'OBÉISSAIS AU LIVRE, IL ME PROTÉGERAIT.
UN MEN-SONGE.
MAIS C'EST BIEN DIABLE SI J'Y PEUX QUELQUE CHOSE.
REPOSEZ-VOUS. ET APPELEZ L'INFIRMIÈRE DE NUIT SI LA DOULEUR EMPIRE.
ÇA PEUT PAS ÊTRE PIRE.

TEVIN, MON BÉBÉ.
COMMENT TU TE SENS, MAMIE ?
ÇA FAIT MAL, BÉBÉ... LA DOULEUR FINIT TOUJOURS PAR SUPPLANTER LES SÉDATIFS.
LA DOULEUR, JE PEUX TE L'ENLEVER. POUR TOUJOURS.
TA MAMIE DOIT PAYER POUR AVOIR MAL VÉCU SA VIE. TROP TARD... POUR EMPÊCHER CE QUI ARRIVE.
TU PEUX AVOIR PLUS DE TEMPS. TOUT LE TEMPS QUE TU VEUX...
MAMIE... ÇA FAIT PAS MAL, JURÉ...
C'EST CENSÉ FAIRE MAL, BÉBÉ. SANS DOULEUR, ON N'APPREND RIEN. J'ALLAIS ÊTRE ENSEIGNANTE. AIDER LES ENFANTS. MAIS J'AI MAL CHOISI MES HOMMES... CHERCHÉ L'AVENTURE, RIEN BÂTI. UN JOUR, ON LÈVE LES YEUX...
... ET NOTRE VIE EST FINIE.
ON A LE TEMPS QU'ON A. PLUS, C'EST UNE ABOMINATION...
JE REVIENS TE VOIR DEMAIN...
MANGE QUELQUE CHOSE. SI LÉGER QUE TU TOUCHES PAS LE SOL.

VOUS AVEZ FAIT QUOI ?
PAS LE CHOIX. VENEZ VOIR.
J'AI SIX CADAVRES. AVEC LE VENDREDI FÉRIÉ, D'ICI LUNDI, FAUDRA LES RANGER À LA VERTICALE.
DONC NON, JIMMY. JE NE SUIS PAS LIBRE.
MON PÈRE AVAIT CONFIANCE EN VOUS. ET LÀ, J'AI BESOIN DE VOTRE CONFIANCE...
JOSE.
VOUS AVEZ UNE DEMI-HEURE.
MERCI. MAIS AVANT, J'AI UNE QUESTION...
LE SANG, VOUS EN FAITES QUOI ?

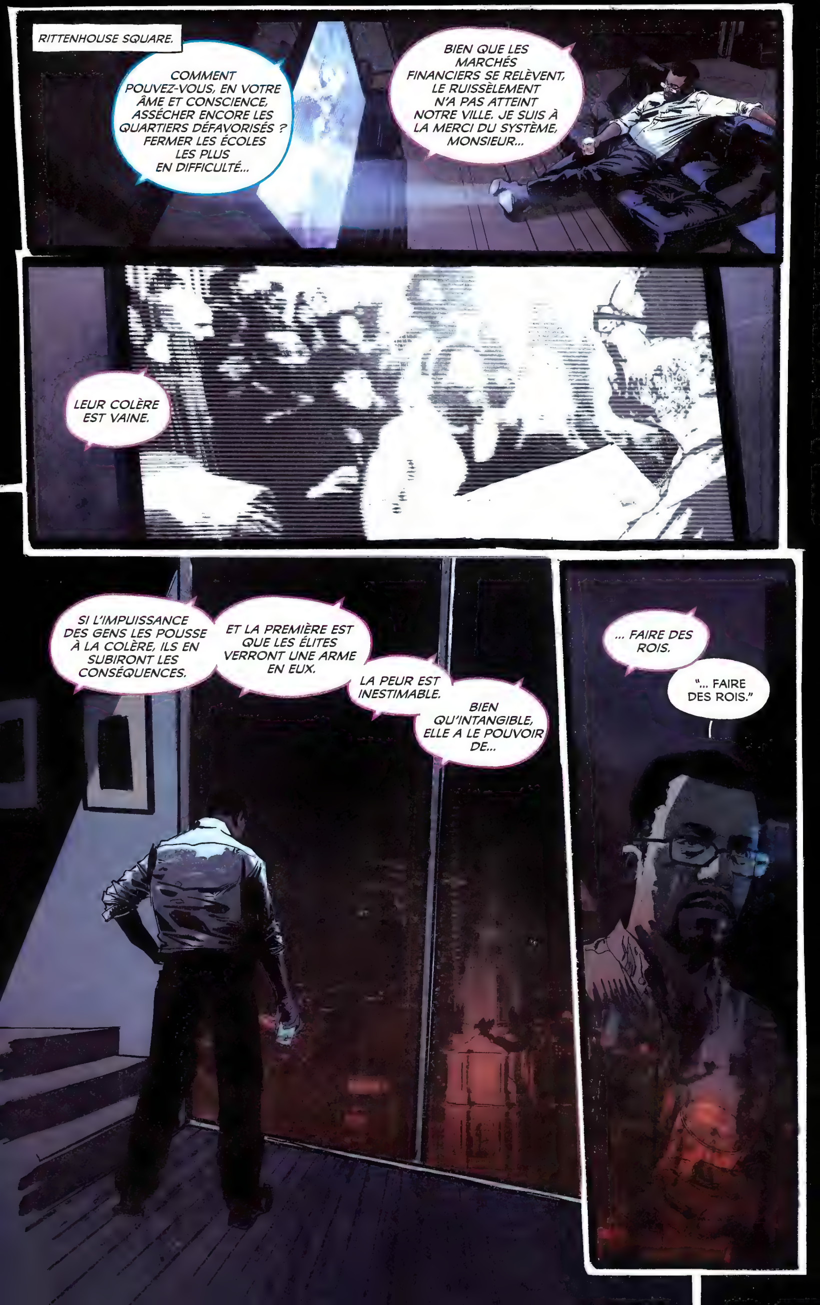
JE CROYAIS QUE VOUS AVIEZ DU BOULOT ?
TANT PIS.
TU ES SI FROID...
JE SUIS EN ROGNE CONTRE TOI.
ET MORT.
CONTRE MOI ?
SI JIMMY N'AVAIT PAS UTILISÉ SA CABOCHE POUR LA PREMIÈRE FOIS, JE SERAIS ENCORE À BOUFFER DES PISSENLITS PAR LA RACINE.
JE T'AI AUTOPSIÉ. MÉDICALEMENT PARLANT, TU ÉTAIS MORT.
TON POULS EST TRÈS ARYTHMIQUE. COMME SI TON CŒUR BATTAIT... PAR HABITUDE.
ÇA SEMBLE IRRÉEL.
C'EST TRÈS RÉEL.
TU VAS NOUS ATTAQUER ?
L'ODEUR DE TON SANG ME FAIT ENVIE. JE CROIS POUVOIR ME CONTRÔLER.
LA MORT, C'EST COMMENT ?
JE MARCHAIS DANS LE NOIR INFINI.
ET PUIS TOUT M'EST REVENU.
ADAMS, L'ENQUÊTE, MA VIE. ON AURAIT DIT UN RÊVE, MAIS EN PLUS CONCRET.
ÇA FAISAIT PEUR.
JE LE **SENTAIS**. C'EST LA REINE DES ABEILLES ET JE SUIS UN DE SES SOLDATS.
C'EST QUI, ADAMS ?

JOHN ADAMS.
LE DEUXIÈME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS. JOHN ADAMS.
UN PRÉSIDENT VAMPIRE ? CES GENS SONT DES MONSTRES, MAIS LÀ...
C'EST LE PATIENT ZÉRO.
ET IL N'A PAS CHÔMÉ. IL Y EN A BEAUCOUP D'AUTRES.
DONT MOI.
FAIS DONC COULER LE SANG, FISTON.

52E ET MARKET STREET.
IL FAIT UN PEU FROID POUR SE PROMENER, PETITE FILLE. JE TE DÉPOSE ?
MERCI, MAIS J'HABITE **VRAIMENT** PAS TRÈS LOIN.
ET JE SUIS PAS CENSÉE PARLER AUX ÉTRANGERS.
OH, MAIS MOI, JE SUIS UN AMI.
TU VOIS ? OFFICIER SYMPA, POUR TE SERVIR.
POLICIER ? MON PAPA DIT QUE LA POLICE VOIT LES NOIRS COMME L'ENNEMI.
PAS MOI. J'AIME **TOUT LE MONDE**.
D'ACC.
SUPER !

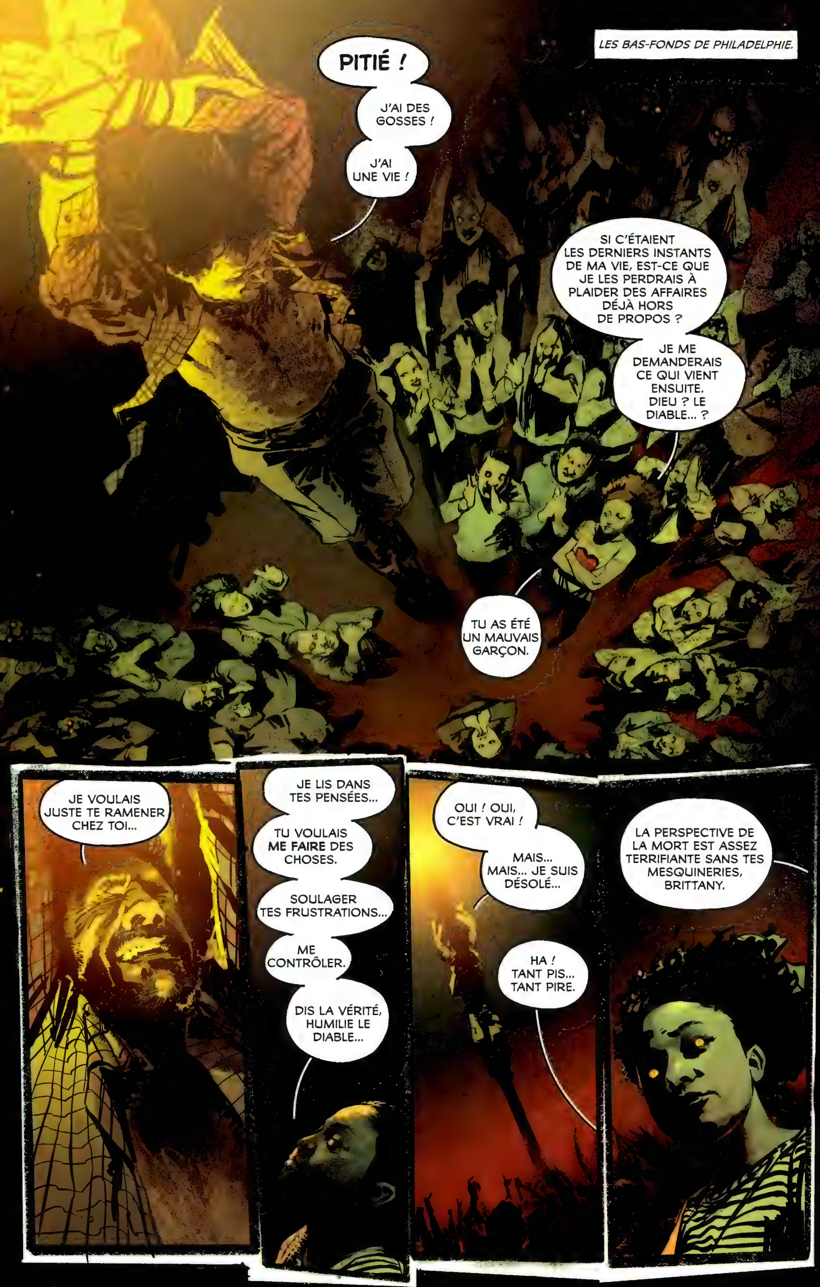
LA NUIT EST BELLE, NON ?
PAS AUTANT QUE TOI... COMMENT T'APPELLES-TU ?
BRITTANY.
BRITTANY. MOI, C'EST DAVE. ENCHANTÉ.
VOUS AVEZ PAS UNE TÊTE DE "DAVE".
J'AI UNE TÊTE DE QUOI ?
VOUS POURRIEZ VOUS ARRÊTER DANS L'ALLÉE, QUE JE VOUS VOIE AU CLAIR DE LUNE ?
OH, QUELLE BONNE IDÉE.
OUI.
ALORS ?
TU AS UNE TÊTE DE NORMAN BECKER, CINQUANTE-QUATRE ANS, TROIS ENFANTS, EX-CANCRE À SYRACUSE... MARIÉ À UNE MARGARET QUI NE TE PLAÎT PLUS BEAUCOUP...
... ET CHEF DES VOISINS VIGILANTS D'UNE RÉSIDENCE FERMÉE DONT LES HABITANTS N'AIMERAIENT PAS TE VOIR ICI AVEC UNE JOLIE PETITE FILLE NOIRE...

COMMENT TU...
CHH... DU CALME, NORMAN... ÇA IRA VITE.
CONCENTRE-TOI SUR CE BEAU CLAIR DE LUNE. LAISSE-TOI FAIRE.
NOON!!!
C'EST MIEUX QUE LA MORT.


RITTENHOUSE SQUARE.
COMMENT POUVEZ-VOUS, EN VOTRE ÂME ET CONSCIENCE, ASSÉCHER ENCORE LES QUARTIERS DÉFAVORISÉS ? FERMER LES ÉCOLES LES PLUS EN DIFFICULTÉ...
BIEN QUE LES MARCHÉS FINANCIERS SE RELÈVENT, LE RUISSÈLEMENT N'A PAS ATTEINT NOTRE VILLE. JE SUIS À LA MERCI DU SYSTÈME, MONSIEUR...
LEUR COLÈRE EST VAINE.
SI L'IMPUISSANCE DES GENS LES POUSSE À LA COLÈRE, ILS EN SUBIRONT LES CONSÉQUENCES.
ET LA PREMIÈRE EST QUE LES ÉLITES VERRONT UNE ARME EN EUX.
LA PEUR EST INESTIMABLE.
BIEN QU'INTANGIBLE, ELLE A LE POUVOIR DE...
... FAIRE DES ROIS.
"... FAIRE DES ROIS."

C'EST COMME UN VIRUS QUI SE DIVISE ET SE RÉPLIQUE JUSQU'À SUBMERGER LE TISSU VIVANT. ENSUITE, IL **DEVIENT** L'ORGANISME.
ET COMMENT L'ARRÊTER ?
PASSÉ UN MOMENT, IL SERA EN PILOTE AUTOMATIQUE.
TU SAURAIS DÉTECTER ADAMS ?
JE SUIS UN BLEU. JE DOIS BARBOTER AVANT QUE LA MAGIE OPÈRE.
NOTRE PLUS GROS PROBLÈME, C'EST SA MILICE. IL A TOUS LES MEILLEURS SOLDATS, DE L'ARMÉE RÉVOLUTIONNAIRE AUX MS-13.
FAUT LES PASSER POUR ATTEINDRE ADAMS.
ET À QUOI LUI SERVENT LES AUTRES, ALORS ?
STRATÉGIE MILITAIRE. QUAND ÇA PÈTERA, LE MONDE ÉPUISERA SES RESSOURCES À COMBATTRE LA PIÉTAILLE.
ET LES PROS FINIRONT LE BOULOT.
ADAMS FAÇONNERA SES ÉTATS-UNIS. UNE TERRE DE LIBERTÉ FANTASMÉE...
LA PATRIE DES VAMPIRES.

ILS FOUTENT TOUJOURS LE BOXON À LA MORGUE ?
IL COMPTE LÀ-DESSUS. PENDANT QU'ON DÉBAT DE CE QUI EST PLAUSIBLE OU NON, IL FAIT PASSER LA VILLE ENTIÈRE DANS SON CAMP.
PAS CE SOIR. JE ME DEMANDAIS SI J'AVAIS RÊVÉ.
QU'EST-CE QU'ON **PEUT** FAIRE, ALORS ?
COMMENCER PAR TUER LES MORTS DE LA MORGUE, DÉJÀ.
TU PARLES DE TES CONGÉNÈRES, LÀ.
MON ÂME, MON CŒUR... C'EST TOUJOURS **MOI**. MAIS VA SAVOIR POUR COMBIEN DE TEMPS.
LE BOIS, LE FEU... LES ÉLÉMENTS NATURELS "NOUS" TUENT.
JE TIENS ÇA DE MON LIEN À ADAMS. SES SOUVENIRS... DES PAGES ARRACHÉES À UN LIVRE.
C'EST DU MEURTRE, NON ?
ACHEVER QUELQUE CHOSE QUI EST DÉJÀ MORT, C'EST UN ACTE DE PITIÉ, FILS. À MOINS QU'ON PARLE DE TON PATERNEL, BIEN SÛR.
MERCI POUR LA PRÉCISION.


LES BAS-FONDS DE PHILADELPHIE.
PITIÉ !
J'AI DES GOSSES !
J'AI UNE VIE !
SI C'ÉTAIENT LES DERNIERS INSTANTS DE MA VIE, EST-CE QUE JE LES PERDRAIS À PLAIDER DES AFFAIRES DÉJÀ HORS DE PROPOS ?
JE ME DEMANDERAIS CE QUI VIENT ENSUITE. DIEU ? LE DIABLE... ?
TU AS ÉTÉ UN MAUVAIS GARÇON.
JE VOULAIS JUSTE TE RAMENER CHEZ TOI...
JE LIS DANS TES PENSÉES...
TU VOULAIS ME FAIRE DES CHOSES.
SOULAGER TES FRUSTRATIONS...
ME CONTRÔLER.
DIS LA VÉRITÉ, HUMILIE LE DIABLE...
OUI ! OUI, C'EST VRAI !
MAIS... MAIS... JE SUIS DÉSOLÉ...
HA ! TANT PIS... TANT PIRE.
LA PERSPECTIVE DE LA MORT EST ASSEZ TERRIFIANTE SANS TES MESQUINERIES, BRITTANY.

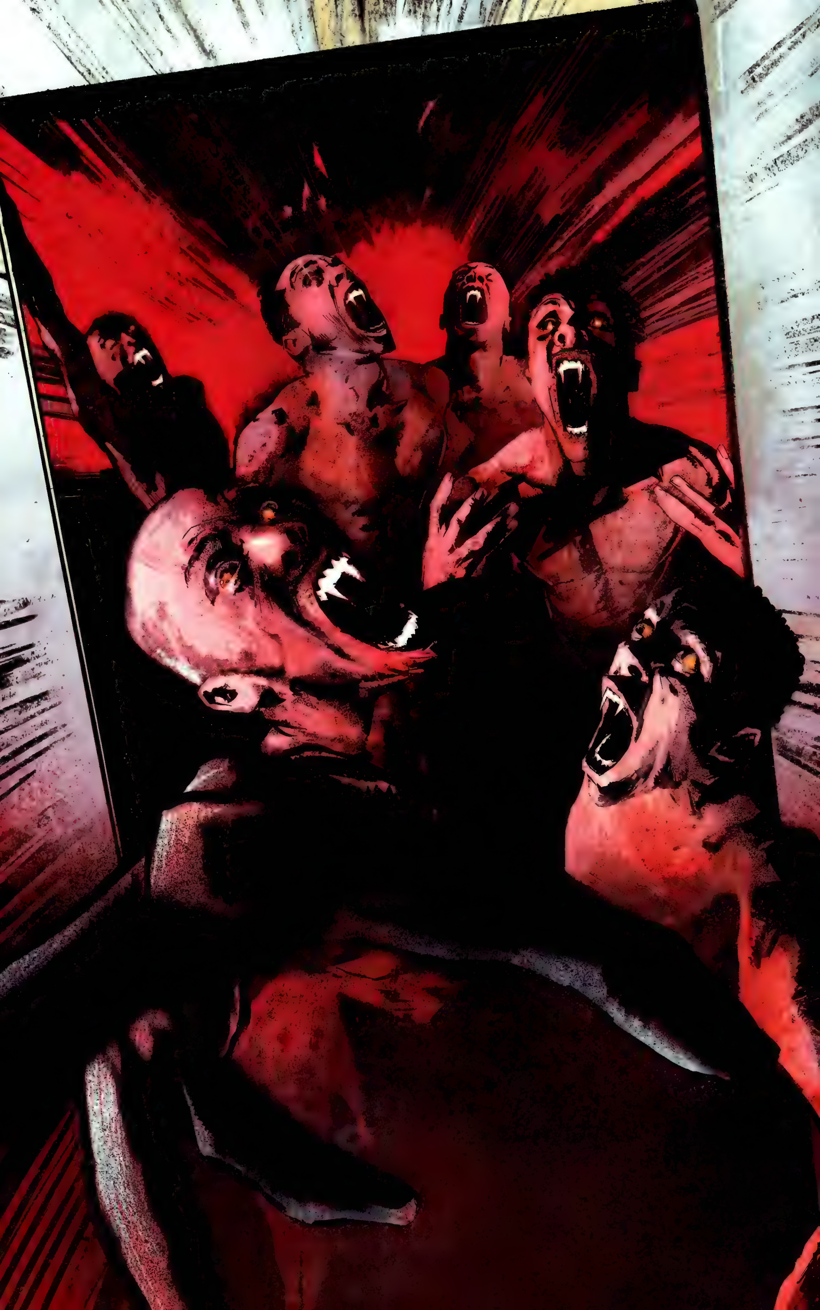
DÉSOLÉE, PÈRE.
APRÈS DEUX SIÈCLES, ON T'AURAIT CRUE AU FAIT DES VERTUS DE LA MISÉRICORDE.
HÉ, C'EST VOUS LE PATRON ?
ÉCOUTEZ, JE REGRETTE VRAIMENT POUR LA FILLE. J'IRAI ME DÉNONCER...
JE DÉMISSIONNERAI...

OH, IL EST TROP TARD POUR CELA. BRITTANY A RAISON. J'ESPÉRAIS JUSTE VOIR PLUS D'EMPATHIE.
JE LES LÂCHE ?
COMBIEN DE TEMPS ?
DEUX SEMAINES...
LES AFFAMER DAVANTAGE SERAIT TROP CRUEL.
MESSIEURS, VOUS DEVEZ DÉSORMAIS PRENDRE UNE DÉCISION CRUCIALE. VOUS POUVEZ SOIT JOINDRE MES JOYEUX PATRIOTES...
SOIT...
REFUSEZ, ET ILS SE REPAÎTRONT.
DE VOUS.
FAITES UN CHOIX.
SAGE DÉCISION.

AAAAAAAAH
TEVIN... TOUT VA BIEN ?
J'FAIS MON TAFF. TU FAIS TON SHOW.
TU N'ES PAS D'ACCORD ?
LA BOUFFE OU LA MORT ? PAS TRÈS PRÉSIDENTIEL, ADAMS.
SI ON LES RELÂCHAIT, LIVRÉS À LEURS INSTINCTS, LE CHAOS RÉGNERAIT.
OU LA LIBERTÉ.
SANS MOI.

FRANCHEMENT, JE ME SENS UN PEU BÊTE.
ILS SONT DÉJÀ MORTS.
ÔTE-TOI ÇA DE LA TÊTE.
TOUT A CHANGÉ.
CE N'EST PAS LA MORT QUE TU CONNAIS, JOSE.
PIGÉ.
COMMENT ON SAIT LESQUELS VONT REVENIR ?
AUCUNE IDÉE.
DONC ON LES PLANTE TOUS.

ENSUITE ?
LA CHAMBRE FROIDE.
FINISSONS-EN VITE.
MON DIEU...



LE MONDE T'A MAL TRAITÉ, GRAND-MÈRE.
MAIS CROIS-MOI, ILS VONT BIEN EN CHIER.
JUSQU'AU DERNIER, TOUS CES ENCULÉS CONNAÎTRONT TON NOM.

ILS CONNAÎTRONT TON NOM.

« CE LIEU M'APPELLE. JE M'Y SENS CHEZ MOI. »

ABADDON

CHAPITRE III

QUELLE NAÏVETÉ.
NOTRE VICTOIRE SUR LA TYRANNIE BRITANNIQUE A NOURRI LES FLAMMES DE NOTRE ARROGANCE.
NOUS AVIONS CRÉÉ UN SYSTÈME OÙ LES HOMMES TELS QUE NOUS S'ÉPANOUIRAIENT POUR RÉALISER LEUR POTENTIEL.
OUI, TELS QUE **NOUS**.

LES AUTRES PÈRES FONDATEURS VERRAIENT MES ACTIONS D'UN MAUVAIS ŒIL. MAIS J'AI CE QU'IL LEUR MANQUAIT.
DU RECUL.

SLITCH
BLAM
BLAM
BLAM
UTILISEZ LES PIEUX, BON DIEU !
KRAASH
SKREEE
HURG!!
SHUNK

HSSSS
SHLIK
AHHH !
CHUKK
TU LA JOUES SERRÉE, HEIN ?
J'APPRENDS AU FUR ET À MESURE.
K-KRAK
SNAP
ALLEZ, ON SE CASSE.
CRUNCH

COMMENT ARRÊTER UNE VILLE ENTIÈRE REMPLIE DE CES HORREURS ?
AVEC LA TÊTE FROIDE.
LA MORT A AUSSI FAIT DE TOI UN TROU DU CUL ?
NAN, IL EST COMME ÇA DEPUIS LONGTEMPS.
SI VOUS AVEZ FINI, ON POURRAIT DISCUTER DE LA SUITE ?
QUOI, LE LÉGENDAIRE INSPECTEUR JAMES SANGSTER N'A PAS ENCORE DE STRATÉGIE ?
GAFFE, LES GARS, J.J. LA PLEUREUSE SE RÉVEILLE.
HEP, ARRÊTEZ TOUT DE SUITE, OU JE VOUS ENVOIE AU COIN.
C'EST LUI QUI M'A LANCÉ

COMMENT SUCCÉDER
À UNE LÉGENDE ?
EN TANT QUE
VICE-PRÉSIDENT,
JE L'AI VU ÉBAUCHER
UNE NATION NOUVELLE.
GEORGE WASHINGTON.
HÉROS DE GUERRE,
VISIONNAIRE... MENEUR.
DUR
À ÉGALER.

J'AI RÉCEMMENT ASSISTÉ À UNE PIÈCE CONSACRÉE À ALEXANDER HAMILTON.
HAMILTON, AUTEUR D'UN PAMPHLET DIFFAMATOIRE À MON ÉGARD, FUT À L'ÉPOQUE UN ADVERSAIRE FORMIDABLE.
SANS SURPRISE, L'ÉVOCATION DE MON NOM SUSCITA DES RIRES.
DES RIRES.
FORRE
H★MIL
APRÈS MON MANDAT, JE ME SUIS ÉLOIGNÉ DE LA POLITIQUE.
J'AVAIS À QUINCY, DANS LE MASSACHUSETTS, UNE PROPRIÉTÉ APPELÉE PEACEFIELD. J'Y VÉCUS EN SIMPLE FERMIER.
J'AVAIS ESPÉRÉ ÉCRIRE MES MÉMOIRES.
LE SORT EN DÉCIDA AUTREMENT.
LORS D'UNE MISSION UNITARIENNE AUX CARAÏBES, JE CHERCHAI À ÉCHAPPER À L'ENNUI DE MON EXIL VOLONTAIRE.

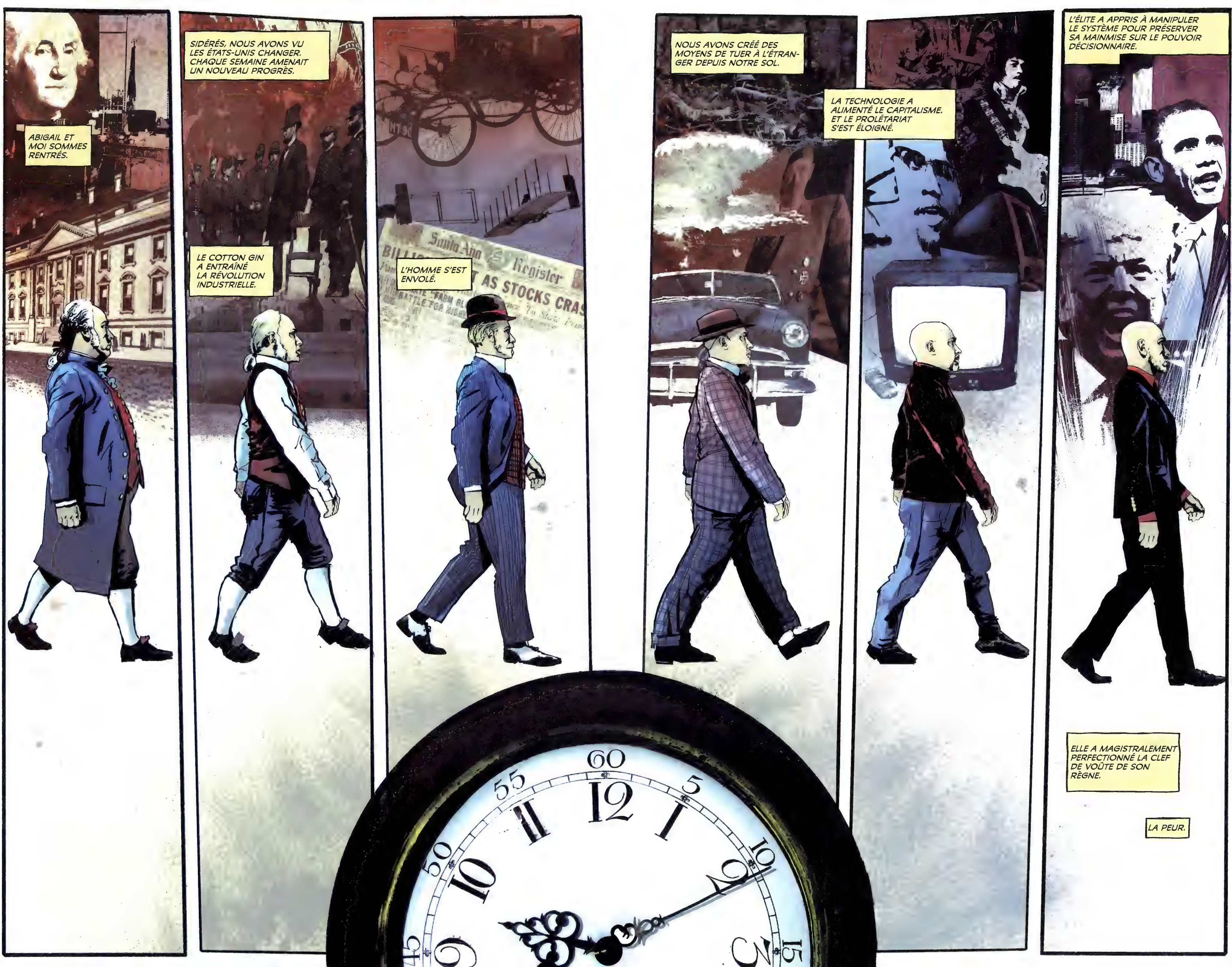
À TRAVERS UNE VÉGÉTATION ÉPAISSE, NOTRE GUIDE NOUS MENA À UN VILLAGE QUE LA VIE SEMBLAIT AVOIR DÉSERTÉ.
MAIS LES APPARENCES SONT PARFOIS TROMPEUSES.
AVEC LA PAROLE DE DIEU POUR SEULE PROTECTION, NOUS FÛMES AISÉMENT VAINCUS.
À MON RÉVEIL, J'ÉTAIS AUTRE.
LES DÉFAILLANCES DE MON CORPS... AVAIENT DISPARU.
LE GUIDE M'EXPLIQUA MON ÉTAT.
IL ME DONNA ÉGALEMENT UN OUVRAGE SUPPOSÉ CONTENIR LA RÉPONSE À PLUSIEURS DES MYSTÈRES DE L'EXISTENCE HUMAINE.
SELON LUI, CE LIVRE ME PERMETTRAIT DE RÉGNER SUR LE MONDE.
ABIGAIL AVAIT ÉTÉ ÉPARGNÉE CAR, ME DIT-IL, L'IMMORTALITÉ ÉTAIT SOLITAIRE.
POUR L'HISTOIRE, LE PRÉSIDENT JOHN ADAMS NE FUT PEUT-ÊTRE QU'UNE NOTE DE BAS DE PAGE...
... MAIS SON HISTOIRE NE S'ARRÊTE PAS LÀ.

JE PROPOSE QU'ON FOUTE LE FEU À HELL HALL.
HELL HALL EST UN NID.
IL Y EN A DANS TOUTE LA VILLE.
C'EST LÀ QUE TU IRAS AU LEVER DU SOLEIL ?
J'IRAI CHEZ MOI.
T'ES LE BIENVENU.
MAIS ÇA POURRAIT VALOIR LA PEINE D'ALLER À HELL HALL. VOIR À QUOI ON A AFFAIRE.
ET S'ILS T'ATTAQUENT ?
MON FILS L'A DIT, JE SUIS DES LEURS.
ET LA FAMILLE, C'EST SACRÉ.
KSSS...

JE PROPOSE QU'ON FOUTE LE FEU À HELL HALL.
HELL HALL EST UN NID.
IL Y EN A DANS TOUTE LA VILLE.
C'EST LÀ QUE TU IRAS AU LEVER DU SOLEIL ?
J'IRAI CHEZ MOI.
T'ES LE BIENVENU.
MAIS ÇA POURRAIT VALOIR LA PEINE D'ALLER À HELL HALL. VOIR À QUOI ON A AFFAIRE.
ET S'ILS T'ATTAQUENT ?
MON FILS L'A DIT, JE SUIS DES LEURS.
ET LA FAMILLE, C'EST SACRÉ.
KSSS...

C'EST QUOI, TON PROBLÈME AVEC LE PREZ' ?
J'AI DES QUESTIONS.
QUEL GENRE DE QUESTIONS ?
GENRE EN ATTENTE DE RÉPONSE.
JE L'ÉPAULE DEPUIS LA GRANDE GUERRE.
IL NOUS A MENÉS À AUJOURD'HUI, ALORS SI T'AS UN TRUC SUR LE CŒUR, JE PEUX AUSSI TE L'ARRACHER.
ET TU CROIS QUE ÇA ME TUERAIT, TOPPY ?

JOHN DIT QUE L'IDÉE, C'EST DE CRÉER UNE AMÉRIQUE MEILLEURE.
OÙ LE FRIC, LA RACE ET LA CLASSE COMPTENT PLUS.
MAIS LA BASE, C'EST DES CONCEPTS QUI NOUS ONT BAISÉS QUAND ON VIVAIT.
MA QUESTION, C'EST...
POURQUOI PAS JUSTE ÊTRE LIBRES ? SANS STRUCTURE ?


ABIGAIL ET MOI SOMMES RENTRÉS.
SIDÉRÉS, NOUS AVONS VU LES ÉTATS-UNIS CHANGER. CHAQUE SEMAINE AMENAIT UN NOUVEAU PROGRÈS.
LE COTTON GIN A ENTRAÎNÉ LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE.
L'HOMME S'EST ENVOLÉ.
NOUS AVONS CRÉÉ DES MOYENS DE TUER À L'ÉTRANGER DEPUIS NOTRE SOL.
LA TECHNOLOGIE A ALIMENTÉ LE CAPITALISME. ET LE PROLÉTARIAT S'EST ÉLOIGNÉ.
L'ÉLITE A APPRIS À MANIPULER LE SYSTÈME POUR PRÉSERVER SA MAINMISE SUR LE POUVOIR DÉCISIONNAIRE.
ELLE A MAGISTRALEMENT PERFECTIONNÉ LA CLEF DE VOÛTE DE SON RÈGNE.
LA PEUR.

L'ADAPTATION D'ABIGAIL FUT RAPIDE.
ELLE NOUS VOYAIT TELS ADAM ET EVE, ARMÉS D'UN LIVRE ET DE L'IMMORTALITÉ, PRÊTS À CHANGER LE MONDE OCCIDENTAL.
NOUS SOMMES RENTRÉS.
FIÈVRE JAUNE. TEL FUT LE PRONOSTIC.
LA MÉDECINE ÉTAIT IMPUISSANTE À DIAGNOSTIQUER NOTRE NOUVEL ÉTAT.
J'AI CONFIÉ AUX MEILLEURS ACADÉMICIENS LA TRADUCTION DU TEXTE ANCESTRAL DU LIVRE.
AUCUN N'A ÉTÉ À LA HAUTEUR DE LA TÂCHE.
MAIS IL FUT CONCLU QU'EN PARTIE...
IL S'AGISSAIT D'UN TRAITÉ DE MAGIE.
NOUS APPRÎMES À NOUS DÉPLACER SUBREPTICEMENT. NOUS NOUS ISOLIONS EN JOURNÉE ET NE NOUS AVENTURIONS À L'EXTÉRIEUR QU'UNE FOIS LA NUIT TOMBÉE.

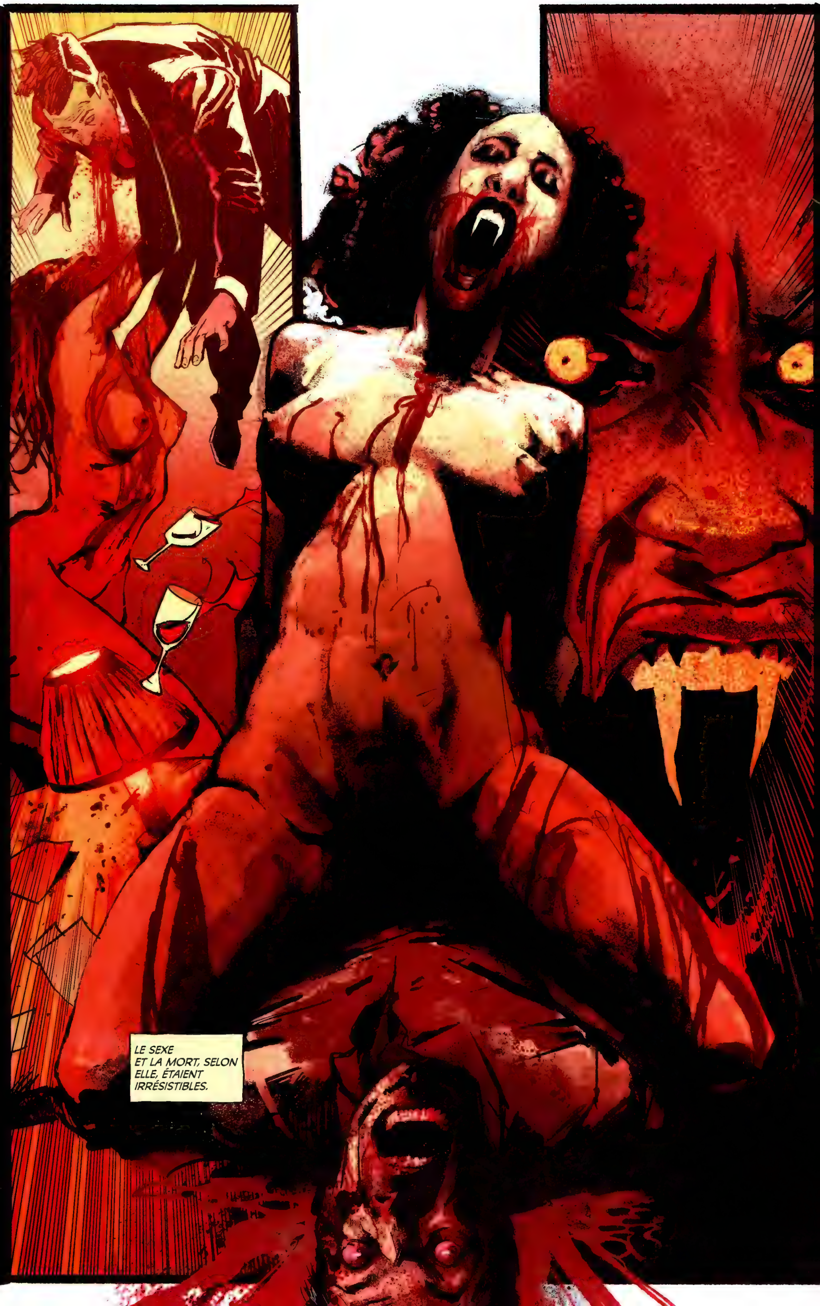
PRIS PAR LES PAROLES DU GUIDE, JE ME MIS À LA TÂCHE AVEC ARDEUR. EN RENOUANT AVEC LA POLITIQUE.
L'HEURE ÉTAIT À LA RÉCONCILIATION. JE TENDIS À JEFFERSON, UN AMI DEVENU RIVAL, UNE BRANCHE D'OLIVIER.
JE PASSAI TROIS ANNÉES À ÉCRIRE DES ARTICLES POUR RÉPARER MA RÉPUTATION.
ABIGAIL ET MOI-MÊME ENCOURAGEÂMES NOS ENFANTS À S'ENGAGER.
ILS DEVINRENT POLITICIENS, HISTORIENS, DIPLOMATES... **NOUS** ÉTIONS "LA FAMILLE POLITIQUE ADAMS".
MON AÎNÉ, JOHN QUINCY, FUT ÉLU PRÉSIDENT.
POUR DEUX MANDATS.
OUI, **DEUX**.
J. Q. ADAMS.
L'ABSENCE DE VIEILLISSEMENT ÉTANT UN SOUCIS ÉVIDENT, ABIGAIL DÉCIDA DE "MOURIR", TANDIS QUE JE POURSUIVRAIS NOTRE ŒUVRE ET AIDERAIS NOS ENFANTS.
J. Q. ADAMS.
PEU DE TEMPS APRÈS, JE CHOISIS DE LA SUIVRE POUR LE CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'ADOPTION DE LA DÉCLARATION D'INDÉPENDANCE. À L'ÉPOQUE, JE DÉTENAIS LE RECORD DE LONGÉVITÉ POUR UN ANCIEN PRÉSIDENT. GERALD FORD LE BATTIT EN 2004.
DES PARTISANS NOUS LIBÉRERAIENT DE LA TOMBE SI LES TEMPS L'EXIGEAIENT.
J'ENVISAGEAI DE TRANSFORMER JOHN QUINCY. QUEL DUO NOUS AURIONS FAIT.
J. Q. ADAMS.
MAIS CE SACERDOCE ÉTAIT MIEN SEUL.
LA POSTÉRITÉ SE RÉVÉLA D'AILLEURS GÉNÉREUSE AVEC JOHN QUINCY.

TON PÈRE ET TOI M'AVEZ L'AIR D'AVOIR DES TRUCS À RÉGLER.
C'EST... PERTURBANT. SI TON PÈRE REVENAIT D'ENTRE LES MORTS, TU LUI FERAIS QUOI ?
UN CÂLIN.
J'IMAGINE QUE ÇA DEVAIT ÊTRE UN BON GARS.
IL N'ÉTAIT PAS PARFAIT, MAIS IL M'AIMAIT. TON PÈRE T'AIME.
QUOI ? D'OÙ TU SORS ÇA ? JUSTE PARCE QU'IL MENTIONNAIT PARFOIS MON NOM ?
TU LE CONNAIS PAS.
JE SUIS DÉSOLÉE QUE VOUS EN SOYEZ LÀ.
MOI AUSSI.

CE LIEU M'APPELLE.
JE M'Y SENS CHEZ MOI.
ÇA NE ME PLAÎT PAS.
QUE... ?
'LUT.
C'EST DE LA FOLIE.

IL Y A PEU, ABIGAIL M'A DIT QUE NOUS DEVIONS REDÉFINIR NOTRE RELATION.
LE MARIAGE, PARAÎT-IL, ÉTAIT UNE CONSTRUCTION PATRIARCALE OBSOLÈTE, ET "JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE" NE S'APPLIQUAIT PLUS À NOTRE DYNAMIQUE.
J'ÉTAIS EN MIETTES.
J'AI PLAIDÉ POUR UNE RÉINVENTION DE NOTRE UNION, TOUT POUR QUE NOUS RESTIONS... ENSEMBLE.
AVEC DÉLECTATION, ELLE A DIT...
... NON.
Peck

NOTRE NOUVELLE SOCIÉTÉ SERAIT FAITE D'AUTANT DE NANTIS QUE DE LAISSÉS-POUR-COMPTE.
CES DERNIERS ÉTAIENT FACILES À CONVAINCRE, ILS ÉTAIENT VOLONTAIRES, DÉSIREUX D'ÉCHAPPER À LEUR VIE.
LES ÉLITES DEVAIENT ÊTRE AMADOUÉES.
FERMÉ
L'IDÉE VENAIT D'ABIGAIL.


LE SEXE ET LA MORT, SELON ELLE, ÉTAIENT IRRÉSISTIBLES.

ÇA NE ME PLAÎT PAS.
MA FEMME EST MORTE.
MON FILS UNIQUE ME DÉTESTE.
JE N'AI PLUS AUCUNE UTILITÉ.
JAMES SANGSTER A PÉRI.
CES IDÉES N'HABITENT QUE LA TÊTE D'UN MONSTRE.

QUELQU'UN ARRÊTERA ADAMS.
JE PEUX TOUT OUBLIER... ICI... MAINTENANT...
ADAMS.
JIMMY.
'CHIER.

« CETTE VILLE EST MORTE IL Y A LONGTEMPS. MAIS PERSONNE N'A EU LES TRIPES DE L'ENTERRER. »

LE POING LEVÉ !

CHAPITRE IV

"PAS DE TAXATION SANS REPRÉSENTATION."
CE CRI DE GUERRE AVAIT ENFLAMMÉ LA PREMIÈRE RÉVOLUTION AMÉRICAINE.
CELLE-CI, LA SECONDE, SERAIT DÉPOURVUE DE RHÉTORIQUE.
CAR ON PEUT MANIPULER LES MOTS...
MAIS LES CRIS...
... SONT ABSOLUS.

JE ME DEMANDE S'ILS SERONT SURPRIS.
QUAND LE SOUFFLE AUQUEL ILS S'ÉTAIENT HABITUÉS CESSERA...
... QUAND LEUR SANG QUITTERA SON DÉLICAT COCON PROTECTEUR DE CHAIR SOUPLE.
PEU IMPORTE.
TOUT POUR LA LIBERTÉ.

ILS RÉSISTERONT, BIEN ENTENDU.
RESTEZ DERRIÈRE LA LIGNE JAUNE
MAIS EN VAIN.
CE PLAN EST EN GESTATION DEPUIS TROIS SIÈCLES.
CE CONFLIT-CI NE CONNAÎTRA NULLE BATAILLE DE YORKTOWN.
BLAM
TOUTES LES RÉACTIONS ONT ÉTÉ ENVISAGÉES.
J'AIMERAIS SAVOIR CE QUE WASHINGTON PENSERAIT DE MON OFFENSIVE.
C'EST MON BUNKER HILL. JE MÈNE MES TROUPES AU FEU TEL UN NOUVEAU COLONEL WILLIAM PRESCOTT...
"N'ARRÊTEZ PAS AVANT DE VOIR LE SANG DANS LEURS YEUX."

"À L'APPROCHE DE LA MORT, ON NE PEUT SONGER QU'AUX TEMPS FORTS DE SA VIE.
"L'AMOUR...
"LES INSTANTS QUI DONNENT SENS À L'EXISTENCE.
"MAIS AU FUR ET À MESURE QUE L'OMBRE GRANDIT, LES REGRETS S'INTENSIFIENT...
"PRISONNIERS DE L'ÉTERNITÉ, ILS ASPIRENT À UNE DOUCE MISÉRICORDE. LAQUELLE N'ARRIVERA JAMAIS...
"... CAR LA MORT EST LA FIN DE TOUT.
JAMES SANGSTER SR
NÉ LE 19 SEPTEMBRE 1963
MORT LE 1ER AOÛT 2017
UN REPOS BIEN MÉRITÉ
"IL PARAÎT."

PASSER LA JOURNÉE À ATTENDRE QUE 'PA SE RÉVEILLE, ÇA ME RAPPELLE QUAND IL BOSSAIT LA NUIT.
J'ÉTAIS AU COLLÈGE, JE CROIS. EN ENTENDANT CLAQUER SES POINTURES 46, J'ÉTAIS PARTAGÉ ENTRE LA JOIE ET LA PEUR.
PAS FACILE.
T'ES SÛR DE PAS EN VOULOIR ?
NAN. KETO.
LA VIE EST TROP COURTE POUR ÇA.
OU ALORS C'EST ÇA QUI ÉCOURTE LA VIE.
JE PRENDS LE RISQUE. BON... ON PAPOTE, OU ON PASSE AUX CHOSES SÉRIEUSES ?
J'AIME BIEN PAPOTER, MOI.
FAUT QU'ON ARRÊTE LA HORDE.
SI ON SE LES FAIT UN PAR UN, ON EST MORTS.
OU MORTS-VIVANTS.
TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE.

LES COINS COMME WEST KENSINGTON... HÉROÏNE PARTOUT, POLICE NULLE PART.
SUBURBAN
STATION
EL CAMPAMENTO... LE CAMP DE DROGUÉS... JE PARIE...
JIMMY ?
DIS-MOI, TU...
... REGARDES...
... QUOI ?
crack
tink
tink
COURS.

OÙ EST-CE QU'ON VA ?
MA VOITURE !

ET LÀ, ON VA OÙ ?
CHEZ MOI.
'PA !
JE SAIS.
ON FAIT QUOI ?
UN PLAN.
CE N'EST PLUS LE MOMENT DE FAIRE DES PLANS, 'PA.
LA VILLE EST À FEU ET À SANG !
OUI.
MAIS LE SOLEIL SE LÈVE.
LÀ, J'AI UN PROBLÈME PLUS URGENT.
QUOI ?
J'AI FAIM.

MAIRIE.
LA LIBÉRATION APPROCHE, M. LE MAIRE.
ET À GRANDS PAS, M. LE PRÉSIDENT.
VOUS VOUS BRANLEZ SUR LA VICTOIRE ALORS QUE NOUS N'AVONS ENCORE RIEN ACCOMPLI DU TOUT ?
UN PEU D'OPTIMISME, MA CHÈRE.
LES AUTORITÉS, ELLES ONT ORDRE DE NE PAS INTERVENIR ?
ELLES NE LE FERONT QUE BIEN TROP TARD.
VOUS AVEZ INTÉRÊT À AVOIR RAISON.

ON ATTEND QUOI, LÀ ?
TY SERVICE
LE SIGNAL.
ALLEZ-Y.

UNE DÉCLARATION À FAIRE ?
OUAIS. JE VOUDRAIS DÉCLARER UN DÉCÈS.
LE TIEN !
SHUKK
L'AUDACE, DE CELLE QUI GLACE LE SANG, EST NOTRE ALLIÉE.
BLAM
BLAM
AAAAAAH

J'AI BESOIN DE SANG.
JE NE PEUX PAS ALLER À LA MORGUE.
ON EST EN DANGER, SANGSTER ?
PAS ENCORE.
MAIS JE DOIS ME NOURRIR.
VITE.
J'AI BESOIN D'AIR.
POUR AINSI DIRE.
Prière tous les jours et amour toujours
OH MERDE.

QU'EST-CE QUE TU FOUS ICI ?
PLUS BESOIN DE S'EMBROUILLER.
ÇA VA.
T'ES EN MANQUE ?
Y A PAS TRENTE-SIX FAÇONS DE TE SOULAGER, HEIN.
TU VEUX QUOI ?
J'AI UNE QUESTION. ÇA ME DÉMANGEAIT DE LA POSER À UN KEUF.
J'ÉCOUTE.
COMMENT ELLE ME VOIT, LA POLICE ?
COMME L'ENNEMI.
ON VA CALMER LA BÊTE.

QU'EST-CE QUE TU FOUS ICI ?
PLUS BESOIN DE S'EMBROUILLER.
ÇA VA.
T'ES EN MANQUE ?
Y A PAS TRENTE-SIX FAÇONS DE TE SOULAGER, HEIN.
TU VEUX QUOI ?
J'AI UNE QUESTION. ÇA ME DÉMANGEAIT DE LA POSER À UN KEUF.
J'ÉCOUTE.
COMMENT ELLE ME VOIT, LA POLICE ?
COMME L'ENNEMI.
ON VA CALMER LA BÊTE.

BON, ET MAINTENANT ?
RIEN.
TAP
POUR L'INSTANT, DU MOINS.
ON PEUT JUSTE PRIER QUE MON PÈRE REVIENNE ET TIENNE PAROLE.
J'AI FAIT ÇA MA VIE ENTIÈRE.
C'EST QUOI, VOTRE HISTOIRE ?
À LA MORT DE MA MÈRE, J'ÉTAIS SEUL.
POUR MOI, SON CANCER, C'ÉTAIT LUI.
ET POUR LUI, J'ÉTAIS UN SOUVENIR VIVANT DE CE QU'IL AVAIT PERDU. LA FEMME QU'IL AIMAIT...
ON ÉTAIT LIÉS PAR LE DEUIL ET LE RESSENTIMENT RÉCIPROQUE.

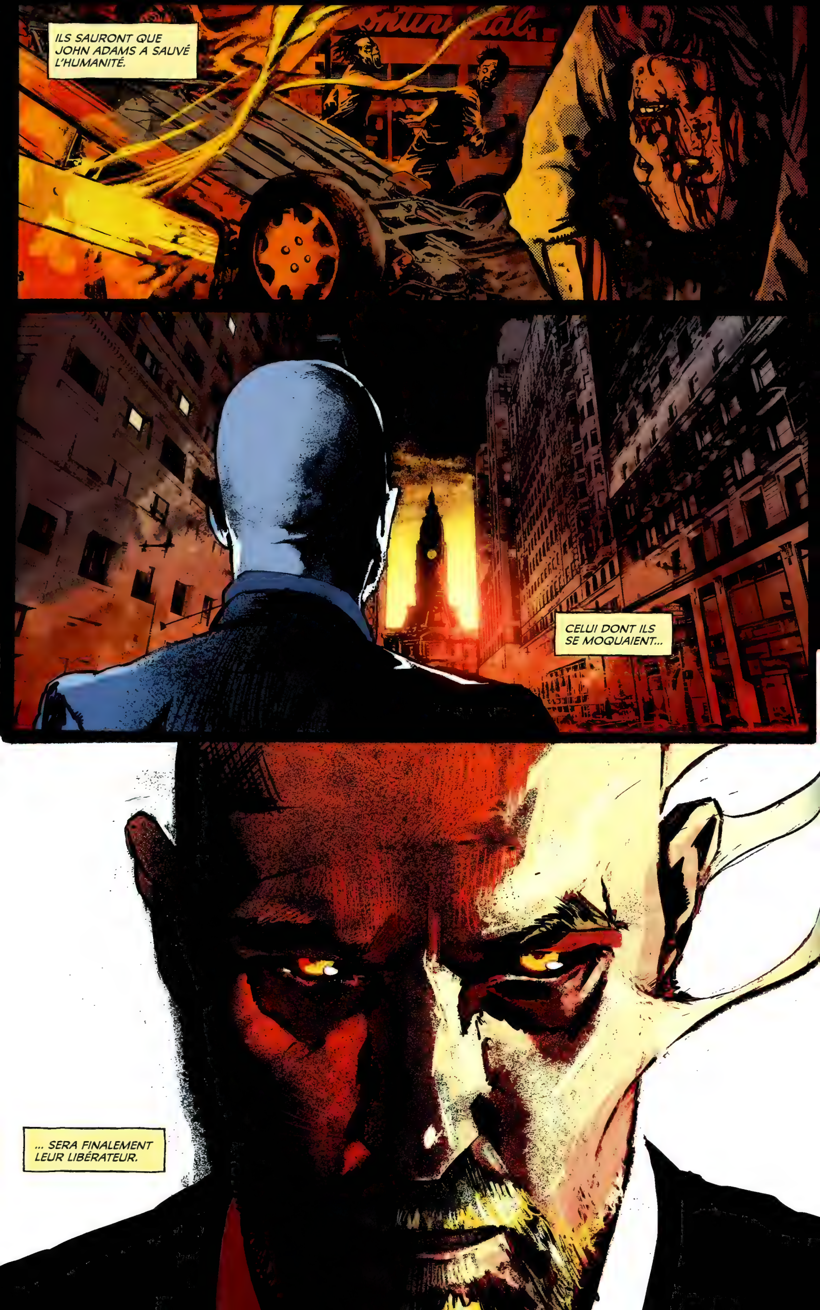
COMME SI ON REFUSAIT D'ENLEVER NOTRE PULL EN MÉLANCOLIE. C'EST CE QU'A DIT MA GRAND-MÈRE AVANT DE MOURIR.
ELLE AVAIT RAISON.
ON A BEAUCOUP EN COMMUN.
MES PARENTS ME RÊVAIENT EN NONNE.
LA NUIT AVANT MON ENTRÉE AU COUVENT, J'AI FUGUÉ.
QUAND LA POLICE M'A RETROUVÉE, J'AI APPRIS QUE J'ÉTAIS ORPHELINE.
ILS ME CHERCHAIENT ET UN CHAUFFARD BOURRÉ AVAIT PERCUTÉ LE CAMION DE MON PÈRE ET PROJETÉ MES PARENTS DANS UN RAVIN.
ILS SE SONT NOYÉS.
PUIS J'AI FAIT MES ÉTUDES AUX ÉTATS-UNIS. C'EST FOU, MAIS JE CROIS QUE J'EXAMINE LES MORTS POUR ÊTRE PROCHE D'EUX.

ÇA VOUS DÉRANGE, MONSIEUR LE MAIRE ? DE VOIR VOS ADMINISTRÉS, LES CITOYENS QUI ONT FOI EN VOUS, VOIRE AVEC QUI VOUS PARTAGEZ DE LA MÉLANINE... DE LES VOIR SOUFFRIR ?
VOILÀ DES ANNÉES QUE LES FÉDÉRAUX, L'ÉTAT ET LES AUTRES CHIENT SUR LA MÉTROPOLE.
C'EST DE LA PURE MISÉRICORDE. CETTE VILLE EST MORTE IL Y A LONGTEMPS. MAIS PERSONNE N'A EU LES TRIPES DE L'ENTERRER.
J'ADMIRE CEUX QUI AGISSENT SELON LEURS CONVICTIONS.
SI VOTRE POINT DE VUE ÉTAIT MOINS RARE, CECI SERAIT ARRIVÉ IL Y A UN SIÈCLE.
L'IMPORTANT EST QU'ON Y SOIT.

MOLLO. SI TU LE VIDES TROP VITE, IL T'EN FAUDRA UN AUTRE.
Chomp Chomp chomp
COMMENT T'AS SU OÙ J'HABITAIS ?
TU ME COLLAIS AU CUL, ALORS JE T'AVAIS À L'ŒIL.
TU NE DÉTRUIS PAS L'HUMANITÉ AVEC ADAMS ?
J'ÉTAIS AVEC LUI AU DÉBUT.
JE L'AI LÂCHÉ.
Kick
JE LUI BOUFFAIS DANS LA MAIN. PERSONNE AVAIT JAMAIS CRU EN MOI. ALORS UN PRÉSIDENT...
PUIS J'AI FINI PAR PIGER QU'IL VOULAIT JUSTE REMPLACER LE SYSTÈME QUI NOUS L'AVAIT MIS DANS LE CUL PAR UN AUTRE SYSTÈME BASÉ SUR LES MÊMES PRINCIPES.
MA GRAND-MÈRE DISAIT "ON FAIT PAS DE SALADE DE POULET AVEC DE LA FIENTE."
T'AS UNE MEILLEURE IDÉE ?
LA LIBERTÉ.
CHACUN POUR SOI. TU VEUX EMMERDER QUELQU'UN, T'Y VAS... TU VEUX PAS, T'Y VAS PAS.

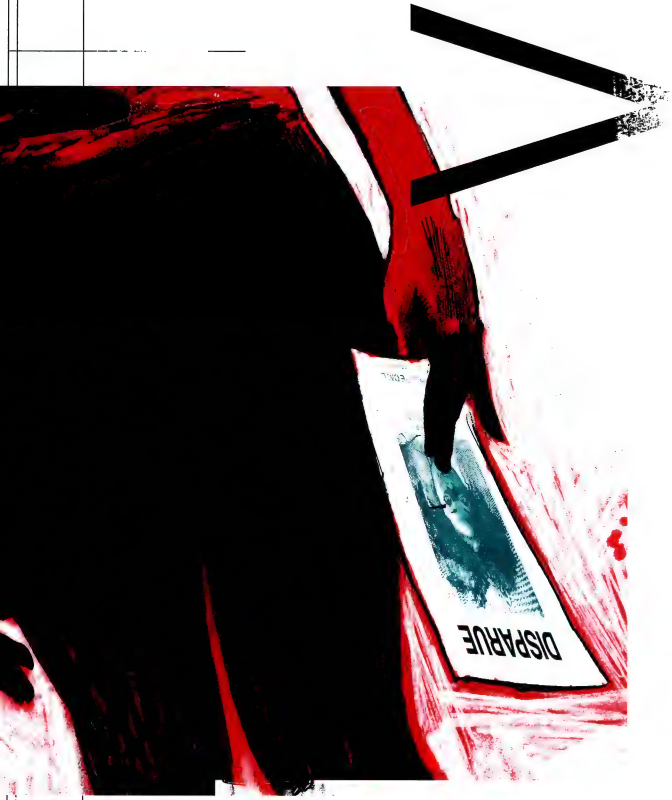
RAPPELLE-MOI DE NE PAS T'INVITER À MON BARBECUE DU 4 JUILLET.
ET ON NE PEUT PAS ARRÊTER ADAMS À DEUX.
TU SAIS PAS DE QUOI TU PARLES.
À FORCE D'ENTENDRE QU'ELLE ARRIVERAIT À RIEN, MA GRAND-MÈRE A ARRÊTÉ D'ESSAYER.
T'AS UN POTENTIEL SANS FIN, ELLE M'A DIT. MAIS ÇA SORTAIT DE LÈVRES QUI CONNAISSENT QUE DALLE AU POTENTIEL.
TA GRAND-MÈRE, COMMENT ELLE S'APPELAIT ?
ESTELLE.

ABIGAIL SE RENDRA À L'ÉVIDENCE DE MA VOIE.
SEULE LA PATIENCE POUVAIT GARANTIR LA VICTOIRE.
PHILADELPHIE EST LA PREMIÈRE À TOMBER.
TANT D'AUTRES SUIVRONT.
UN PAR UN... LES CŒURS S'ARRÊTENT.
ET REPARTENT.


ILS SAURONT QUE JOHN ADAMS A SAUVÉ L'HUMANITÉ.
CELUI DONT ILS SE MOQUAIENT...
... SERA FINALEMENT LEUR LIBÉRATEUR.

« JE VEUX SENTIR LE SOLEIL SUR MON VISAGE. MÊME QUITTE À MOURIR UN JOUR. »

LE JOUR SE LÈVE — CHAPITRE V


DISPARUE

L'AUBE.
ON DIT QUE SA PROMESSE LAVE LES PÉCHÉS DE LA NUIT.
MAIS APRÈS DES SIÈCLES, CERTAINS PÉCHÉS EXIGENT UN EXPÉDIENT PLUS FORT.
LE COURAGE QUE L'ON OPPOSE À L'INSURMONTABLE. ALORS QUE, MÊME AU CŒUR DU DÉSESPOIR LE PLUS ABSOLU...
DISPARUE
DISPARUE
... L'AMOUR, SUR UN RAI DE LUMIÈRE, CRÈVE LES OMBRES.

LE MONDE BRÛLE ET
LES CHOSES DE LA NUIT..
DORMENT.
ELLES ONT
GAGNÉ.
HOMMES, FEMMES ET ENFANTS
ONT CONNU UNE FIN IGNOBLE.
LA VICTOIRE,
DOUCE ET PURE.
SI LES DIEUX SOURIENT AUX CHOSES
DE LA NUIT, LORSQUE LE JOUR SE
LÈVERA, PHILADELPHIE NE SERA PLUS.

CETTE NUIT, PHILADELPHIE A ÉTÉ VICTIME, SELON NOS PREMIERS RAPPORTS... D'UNE ATTAQUE TERRORISTE.
LES VICTIMES SONT NOMBREUSES, MAIS NOUS N'AVONS POUR L'HEURE PAS...
DES TERRORISTES ? ON EST CENSÉS AVALER QUE LE CARNAGE DANS LES RUES A ÉTÉ CAUSÉ PAR DES TERRORISTES ?
PAS AUJOURD'HUI, CARL.
CE SONT DES TERRORISTES QUI ONT BU LE SANG D'UN TIERS DES HABITANTS ?
DES TERRORISTES QUI ONT TOUS DISPARU QUAND LE SOLEIL S'EST LEVÉ ? COMMENT S'APPELLE LEUR GROUPE, LIEUTENANT ?
AL GLOBINA ? VOUS NOUS PRENEZ VRAIMENT POUR DES TANCHES SI VOUS PENSEZ QU'ON VA GOBER ÇA.
MONSIEUR LE MAIRE SE CHARGERA DE RÉPONDRE À VOS QUESTIONS.
MERCI, LIEUTENANT ZIMMERMAN.
MESSIEURS-DAMES DE LA PRESSE, JE VOUS DONNE MA PAROLE, AINSI QU'AUX HABITANTS DE NOTRE BELLE VILLE, QUE LA JUSTICE PRÉVAUDRA.
EN ATTENDANT QUE NOUS AYONS FAIT LA LUMIÈRE SUR LES ÉVÉNEMENTS DE LA NUIT, J'INSTAURE UN COUVRE-FEU. LA POLICE PATROUILLERA DANS LES RUES.
VOUS ME VOULEZ QUOI, **VOUS** ?
IL FAUT QU'ON PARLE.

J'AURAIS JURÉ DÉJÀ TOUT SAVOIR DE LA MORT.
MON CUL, OUI.
CE QUE JE CROYAIS DE MON VIVANT NE VAUT RIEN.
LES ANGES ET LES DÉMONS SONT DES MANIFESTATIONS DE LA HONTE, DES REMORDS ET DES REGRETS QUI ME DÉFINISSAIENT.
ILS SONT MON ALBATROS, MON FARDEAU.
CE CORPS EST UN PÉNITENCIER, MON ÂME SON SEUL PRISONNIER.
L'ENFER QUE JE REDOUTAIS VIT EN MOI. PEUT-ÊTRE...
... DEPUIS TOUJOURS.

LE SOIR.
J'ÉTAIS UN MINABLE. J'ALLAIS NULLE PART.
"J'AVAIS VITE ABANDONNÉ TOUS MES RÊVES.
"MA GRAND-MÈRE PRIAIT QUE QUELQU'UN ME REPÈRE ET M'OFFRE UNE VIE MEILLEURE.
"ELLE A ÉTÉ EXAUCÉE.
"ADAMS M'A PROMIS DU POUVOIR... L'IMMORTALITÉ.
"JE VOULAIS FAIRE DE MAL À PERSONNE."

ADAMS A DIT QUE J'ALLAIS PASSER PAR TROIS ÉTAPES... L'ERRANCE, LA QUÊTE ET L'ILLUMINATION.
ET QUE MOI, TEVIN THOMPKINS L'INCONNU, JE SERAIS L'ÉGAL DES MEILLEURS DE SA BANDE.
PLUS D'ANGOISSE, PLUS DE DÉPRESSION.
"MON PREMIER BOULOT ÉTAIT DE GARDER UN LIVRE."
IL VOULAIT PAS QU'ABIGAIL, SA FEMME, LE LUI PRENNE.
IL AURAIT PAS DÛ S'INQUIÉTER D'ABIGAIL...
... MAIS DE MOI.

MAIS ARRÊTEZ, AVEC CES CONNERIES DE VAMPIRES. VOUS N'Y CROYEZ PAS VRAIMENT, HEIN ?
SI.
JE SAIS QUE C'EST DINGUE, MAIS JE PEUX PROUVER CE QUE JE DIS.
J'EN DOUTE FORTEMENT, MAIS APRÈS LA NUIT DERNIÈRE, JE N'AI PLUS RIEN À PERDRE.
TOUJOURS AUSSI CASSE-COUILLES.

JE DOIS ALLER VOIR JOHN.
C'EST BON...
... J'AI DES AFFAIRES DE FAMILLE À RÉGLER.
DISPARUE
TU AS BESOIN D'AIDE, CHÉRIE ?
NON.

ADAMS M'A DIT DE JAMAIS L'OUVRIR. QUE C'ÉTAIT HORS DE MA PORTÉE.
SES MEILLEURES SPÉCIALISTES EN HIÉROGLYPHES ET TEXTES ANCIENS ONT PAS RÉUSSI À LE DÉCHIFFRER.
UN P'TIT COUILLON ALLAIT PAS Y ARRIVER...
PAS MOYEN.

LES RATS DE BIBLIOTHÈQUES ESSAYAIENT DE CRAQUER LE CODE AVEC LEURS CERVEAUX...
ILS AURAIENT DÛ UTILISER LEUR ÂME.
"LE LIVRE A ÉTÉ FAIT PAR DES PEUPLES DE LA **NATURE.**
"LEUR ÉCOLE. C'ÉTAIT L'UNIVERS."
AVEC CETTE VIE DE VAMPIRE, TU TE RECONNECTES À TON ÂME. DINGUE, HEIN ?
"J'AI PASSÉ DIX ANS À ÉTUDIER CHAQUE PAGE."
QUAND J'AI PLUS CHERCHÉ À LES COMPRENDRE, ELLES **M'ONT** COMPRIS. ET M'ONT OFFERT LEURS SECRETS.

SI TU PEUX FAIRE ÇA, POURQUOI JOUER À CACHE-CACHE AVEC ADAMS ?
JE SAIS CE QUE JE SAIS...
MAIS **LUI**, JE PEUX PAS LE LIRE.
IL VEUT QUOI ? REDEVENIR PRÉSIDENT ?
IL VEUT PROUVER UN TRUC AUX GROSSES TÊTES AVEC QUI IL A BÂTI LE PAYS.
RÉPARER LE SYSTÈME À LUI TOUT SEUL.
LE HÉROS QU'ON MÉRITE PAS, ET QUI NOUS SAUVE QUAND MÊME.
RIIING

LA NUIT.
TU M'ATTENDAIS ?
OUI.
SEESAW PEUT TE RENDRE HUMAINE. COMME MOI.
NON.
LES GENS MEURENT. ILS PARTENT... COMME NOS PARENTS.
COMME TOI !

MAIS, BRITTANY... NOS PARENTS ONT ÉTÉ **VENDUS**.
TU AS OUBLIÉ ? UNE AUTRE PLANTATION LES A ACHETÉS.
ET ON EST ALLÉES TRAVAILLER POUR MADAME ABIGAIL À LA VILLE. ELLE A PROMIS DE PRENDRE SOIN DE NOUS.
JE VOULAIS QU'ON SOIT EN SÉCURITÉ, TOI ET MOI.
LINCOLN A DIT QU'ON ÉTAIT "LIBRES", MAIS ÇA VEUT DIRE QUOI, POUR UN ENFANT ?
COMMENT J'AURAIS PU SAVOIR CE QUE J'ACCEPTAIS... ?

ON N'AVAIT JAMAIS EU DE VIE... ET J'AI TROQUÉ UN ESCLAVAGE POUR UN AUTRE.
DEMANDE À SEESAW DE TE TRANSFORMER À NOUVEAU...
TU VAS MOURIR... ET JE SERAIS SEULE.
JE VEUX SENTIR LE SOLEIL SUR MON VISAGE. MÊME QUITTE À MOURIR UN JOUR.
JE SUIS DÉSOLÉE...
MAIS ON PEUT RESTER SŒURS.
JE PEUX T'AIDER...
... VEILLER SUR TOI LA JOURNÉE...
DISPARUE
... POUR TE SAVOIR EN SÉCURITÉ.
DISPARUE

LA VILLE EST EN CRISE, ET JE ME TAPE UNE VISITE À DOMICILE.
CELLE-LÀ, VOUS N'ÊTES PAS PRÈS DE L'OUBLIER.
SALUT, LIEUTENANT.
BON DIEU DE MERDE !
SANGSTER ?!
ET LE PETIT THOMPKINS ! DISPARU DEPUIS QUE JE PORTE L'UNIFORME.
CONTENT DE VOUS AVOIR MARQUÉ.
ÇA VA.
JE VIRE PAS MABOUL ?
LE MONDE, SI, MAIS PAS VOUS.

VOUS ÊTES INFORMÉ ?
L'ENTENDRE ET LE VOIR, C'EST LE JOUR ET LA NUIT. TU ES VIVANT.
EH NON. ON EN EST LÀ.
VOUS M'EN VERSEZ UN ?
JE NE L'EXPLIQUE PAS, MAIS C'EST VRAI.
VOUS M'EXCUSEREZ DE NE PAS VOUS MÉNAGER, MAIS SI ON NE SE CONCERTE PAS BIENTÔT, VITE, LÀ, TOUT SUITE, CE QUI RESTE DE LA VILLE VA FINIR EN CHAIR À SAUCISSE.
ET VOUS AVEZ UN PLAN ?
LUI, OUI.
J'AI FAIT UNE CARTE DES PLUS GROS NIDS. BRÛLEZ-LES TOUS ET ILS SERONT DÉJÀ MOITIÉ MOINS.
SANGSTER ET MOI, ON SE FAIT ADAMS.
SI ON LE BUTE, TOUS LES AUTRES SERONT PERDUS.

VOUS ALLEZ TUER LE DEUXIÈME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS. BON. COMPRIS.
JIMMY ET JOSE BRÛLERONT LES NIDS AVEC L'APPUI DU SWAT DE L'ANTITERRORISME.
IL Y A DES ARMES QUI MARCHENT CONTRE EUX ?
LES LANCE-FLAMMES.
EN TEMPS NORMAL, ÇA NE PASSERAIT JAMAIS, MAIS...
... LA SITUATION EST FOUTREMENT LOIN D'ÊTRE NORMALE.
ALLEZ, ON ATTAQUE.
JE PEUX TE PARLER D'ABORD, 'PA ?
PAS LE MOMENT DE ME REPROCHER D'AVOIR ÉTÉ UN PÈRE DE MERDE.
CE N'EST POURTANT PAS COMME SI TU MANQUAIS DE TEMPS.

LA PEUR POURRIT L'EXISTENCE.
C'EST UN POISON POUR L'ÂME.
ELLE SUSCITE LA COLÈRE.
LA COLÈRE EST MEURTRIÈRE.
ET C'EST SIIII BON.

LES POLICIERS, QUI ONT L'HABITUDE D'AVOIR LE DESSUS, ONT DÛ ÊTRE SURPRIS.
MAIS AUCUN NE VIVRAIT ASSEZ LONGTEMPS POUR RACONTER CETTE NUIT OÙ UNE PETITE FILLE DE 150 ANS A SURGI DU CIEL POUR LES DÉCIMER.
ILS NE PARLERONT JAMAIS DE CE DÉFERLEMENT DE FUREUR...
... DE L'IMPUISSANCE DE LEURS BALLES...
... OU DE MON ABSENCE DE CLÉMENCE.
J'AI FAIT LE CHOIX D'ÊTRE VILE.
ET J'AI ENFIN TROUVÉ LA PAIX.

TU TE SOUVIENS DE CES *BUGS BUNNY* QU'ON REGARDAIT QUAND T'ÉTAIS GAMIN ?
HM.
MON PRÉFÉRÉ, C'ÉTAIT CELUI OÙ BUGS ET DAFFY DUCK SONT COINCÉS SUR UNE ÎLE. QUAND ILS COMMENCENT À AVOIR FAIM, ILS SE VOIENT L'UN L'AUTRE COMME UN HOT-DOG ET UN BURGER...
OUAIS, ET ALORS ?
FILS, LÀ, JE TE VOIS EN GRAND BOL DE SOUPE DE TOMATE.
J'ADORE LA SOUPE DE TOMATE.
FAUT QUE TU SACHES QUE JE NE T'AI PAS DÉTERRÉ POUR TE RETROUVER. ÇA M'ALLAIT TRÈS BIEN, DE TE LAISSER SIX PIEDS SOUS TERRE.
POURQUOI, ALORS ?
PARCE QUE ÇA N'AURAIT PAS ÉTÉ CORRECT. JE SUIS FAIT COMME ÇA. ET MÊME SI C'EST DUR À ADMETTRE...
... JE TIENS ÇA DE TOI.
OU ALORS T'ES JUSTE UN TYPE BIEN.

ALLEZ, VIENS. ON A UNE ARMÉE DE SUCEURS DE SANG À TUER.
ET SI ON S'EN SORT VIVANTS, TU POURRAS ME DIRE DEPUIS QUAND JOSE ET TOI ÊTES ENSEMBLE.
SEESAW, MON POTE... LE BENEDICT ARNOLD MODERNE.
VA FALLOIR QU'ON PARLE PATRIOTISME, TOI ET MOI.

« SI TU SAVAIS COMME TU AS TORT... »

POUR DIEU ET LA PATRIE

CHAPITRE VI

VI

LA CRIMINELLE PARLE POUR LES MORTS.
UN HONNEUR DOUX-AMER DANS UNE VILLE OÙ SI PEU ONT VOIX AU CHAPITRE.
SI VOUS FAITES CE BOULOT ASSEZ LONGTEMPS, VOUS FINIREZ PAR VOUS CONVAINCRE QUE LA MORT N'ARRIVE QU'AUX AUTRES.
PAS À VOUS.
MA DERNIÈRE ENQUÊTE.
J'IRAI AU BOUT.

APRÈS DES ANNÉES, UN DÉCHAÎNEMENT DE POUVOIR...
DÉGAGEZ !
... UNE VENGEANCE GOURMANDE...
NON.
PARALYSÉS D'UN SIMPLE GESTE DU DOIGT...
UN TOUR TORDU DU TRAÎTRE !

LA LIBERTÉ PAR LA FORCE, C'EST DES CONNERIES. JOHN VISE AUTRE CHOSE QU'UN MONDE MEILLEUR.
J'EN AI RAS LE CUL, DE VOUS.
ON BOUGE.
ON NE LES FINIT PAS ?
NAN. QU'ILS SENTENT LES SALOPERIES QU'ILS ONT FAIT À PHILLY EN CRAMANT DOUCEMENT AU SOLEIL.
JUDAS GAGNE LE PREMIER ROUND, MAIS LA GUERRE N'EST PAS FINIE. J'AURAI TON CŒUR, PETIT MALIN.
J'AURAI TON CŒUR.

QUE LE SWAT ET L'ANTITERRORISME SE COORDONNENT AVEC LES POMPIERS. IL NOUS FAUT DES PUTAINS DE LANCE-FLAMMES !
ENVOYEZ DES ÉQUIPES AUX MARSTEN TOWERS, À POENARI GARDENS, À NEVILLE PLACE ET À MARSHAL TERRACE ! À MON SIGNAL, BLOQUEZ LES ISSUES ET BRÛLEZ TOUT CE QUI S'ÉCHAPPE !
JE RÉPÈTE : TOUT CE QUI MARCHE, RAMPE OU VOLE, HUMAIN OU AUTRE, DOIT ÊTRE BRÛLÉ !
ÇA VA VOUS COÛTER VOTRE PLAQUE.
SI ON SE PLANTE, IL NE RESTERA PERSONNE POUR ME VIRER.
IL A PAS TORT.
ET POUR HELL HALL ?
ÇA, C'EST TA CROIX.

À TOUTE CHOSE IL Y A UNE FIN.
PHILADELPHIE TOUCHE À LA SIENNE.
LE SOLEIL SE LÈVERA BIENTÔT SUR UN NOUVEL ORDRE.
LA MAIRIE.
LES VOIES DU PASSÉ ONT ÉTÉ ÉVENTRÉES.
DEMAIN ATTEND SON TOUR.
LA LIBERTÉ.
NOUS AVONS À PARLER.

ET MAINTENANT ?
ADAMS.
QUOI, TOUT DE SUITE ?
OUAIP.
ET APRÈS ?
QUELQU'UN VA MOURIR.
POUR DE VRAI.

ALLEGHENY ENVOIE SES AVIONS À HELL HALL. ÇA VA ÊTRE À TOI DE TENIR LE FORT..
JE SUIS PAS FLIC ICI, LIEUTENANT ZIMMERMAN.
MAINTENANT SI, **ADJOINT** SANGSTER. JE M'EN SUIS OCCUPÉ, LES UNIFORMES OBÉIRONT À TES ORDRES. BONNE CHANCE.
T'EN AURAS BESOIN.
FÉLICITATIONS.
MERCI. MAIS ON FÊTERA ÇA PLUS TARD.
"... ÇA VA ÊTRE RUDE."

OUI, PREMIÈRE DAME ?
J'AI CE TITRE EN HORREUR.
IL IMPLIQUE QUE JE SOIS L'ÉPOUSE DÉVOUÉE, L'OMBRE FIDÈLE ET OBÉISSANTE DE MON MARI... QUEL RAMASSIS DE CONNERIES.
MAIS QU'IMPORTENT MES DOLÉANCES, MONSIEUR LE MAIRE. PARLONS DE VOUS.
L'ESPOIR EST INDISPENSABLE À UNE SOCIÉTÉ LIBRE.
LES CITOYENS DOIVENT SE SENTIR IMPLIQUÉS DANS UN PROJET QUI LES DÉPASSE.
QUE VOULEZ-VOUS DIRE... ?
LES HOMMES TELS QUE VOUS N'Y ONT PAS LEUR PLACE.
AHHH !!!
VOTRE PERFIDIE NOUS A BIEN SERVIS, MONSIEUR GASKINS. J'ESPÈRE QUE MÊME DANS LES TRÉFONDS DE L'ENFER, VOS SUPPLICES SERONT MÉMORABLES.

DONC ON ATTEND ?
T'AS UNE MEILLEURE IDÉE ?
QUELS SONT LES ORDRES, CHEF ?
COUVREZ LES ISSUES. NEUTRALISEZ CE QUI SORT.
MONSIEUR... IL PARAÎT QUE CE SONT DES... VAMPIRES ?
DISONS QUE CE...
... NE SONT PAS DES GENS.
BIEN.
PAS MAL, PATRON.
OH, LA FERME.
HÉ, TU RONFLES ?
... HEIN ?
PARCE QUE MOI, OUI. ET SI ON SURVIT À CETTE NUIT, ON RISQUE DE FORMER UN DUO INFERNAL.

LE FILS CHÉRI DE PHILLY. *ROCKY*, QUEL PIED. "QUEL EST VOTRE PRONOSTIC POUR CE COMBAT ? PRONOSTIC ? UNE BOUCHERIE."
JAMAIS VU. MAIS J'AI KIFFÉ *CREED*.
NOTRE COMBAT FERA PEUT-ÊTRE UN JOUR L'OBJET D'UN FILM OU DEUX.
ADAMS...

NOUS NOUS RENCONTRONS ENFIN, INSPECTEUR SANGSTER. VOTRE ENQUÊTE FUT ADMIRABLE.
VOUS AVEZ TUÉ BEAUCOUP DE MONDE, ADAMS.
J'OFFRE LA VIE ÉTERNELLE, INSPECTEUR. ET JE PRÉFÈRE **MONSIEUR LE PRÉSIDENT**, BIEN QUE TEVIN AIT DÛ VOUS INFORMER DE MES TENDANCES PARTICULIÈRES.
J'LUI AI JUSTE DIT QUE J'ÉTAIS PAS DANS TON DÉLIRE.
VOILÀ QUI M'APPRENDRA À OFFRIR DE LA CONFITURE AUX COCHONS. FINISSONS-EN DONC, MESSIEURS.
NHHH...

ARGH !
TU AS DÉCHIFFRÉ LE LIVRE ? IL A TENU EN ÉCHEC MES PLUS BRILLANTS CHERCHEURS !
LAISSE UN GARS COMME MOI DIX ANS DEVANT UNE SERRURE, IL FINIRA PAR LA CROCHETER.
ÇA T'ARRACHE LA GUEULE, HEIN ?
ET TU CROYAIS QUE JE SERAIS TA PETITE PUTE.

COMME TANT D'AUTRES, TON EXISTENCE ÉTAIT VIDE DE SENS AVANT QUE JE N'Y FASSE BRILLER UNE PROMESSE DE LIBERTÉ !
TU AURAIS PU TE TENIR À MES CÔTÉS PARTOUT OÙ LA JUSTICE REMPLACERAIT LA CORRUPTION, TEVIN. ENSEMBLE, NOUS AURIONS ÉTÉ LES NOUVEAUX DIEUX DE L'OLYMPE.
MAIS J'AI FINI PAR APPRENDRE QUE MÊME L'IMMORTALITÉ NE POUVAIT SAUVER CERTAINS INDIVIDUS DE LEUR INHÉRENTE MÉDIOCRITÉ.

AAAHH!

VOUS IGNOREZ CE QUE VOUS AVEZ FAIT...
J'ÉTAIS LE SEUL ESPOIR DU PAYS...
LE PEUPLE A SUCCOMBÉ À SES PEURS... IL NE PEUT PLUS S'AMENDER...
C'EST LÀ QUE TU TE GOURES, JOHN.
LES ÉTATS-UNIS ÉVOLUENT GRÂCE À DES SALOPERIES QUE VOUS IMAGINIEZ MÊME PAS À L'ÉPOQUE DE VOS PERRUQUES À LA CON.

"ON A BESOIN DE LA NUIT.
"SANS UNE BOTTE SUR LEUR NUQUE, LES GENS SAVENT PAS APPRÉCIER L'AURORE. ILS SONT AVEUGLÉS PAR CE QUI LEUR MANQUE OU CE DONT ILS CROIENT AVOIR BESOIN.
"DEVENIR UN VAMPIRE, ÇA RÈGLE RIEN.
"L'IMMORTALITÉ, C'EST UNE ABOMINATION...
"SI ON M'IMPOSE L'ÉTERNITÉ, FAUT QU'ELLE AIT DU SENS.
"VAMPIRE OU PAS, LA VIE EST DURE. IMPITOYABLE. DOULOUREUSE.

"Y A PAS D'ANNÉES BÉNIES...
"CHAQUE SECONDE EST BÉNIE.
"FAUT S'AIMER.
"ON N'A QUE NOUS.
"PEU IMPORTE CE QU'ON EST, ON PEUT TOUS VIVRE EN PAIX.
"SI ON SE DÉBARRASSE D'ABORD DES ORDURES."

IL FAUT QU'ON SE DÉBARRASSE DE **TOI**, JOHN. LE MONDE A LE DROIT DE CHOISIR. SANS TES CONNERIES POUR L'INFLUENCER.
SI TU SAVAIS COMME TU AS TORT...
MA GRAND-MÈRE DISAIT : "QUI VIVRA VERRA."
BON VENT, M. LE PRÉSIDENT. ON SE VERRA DE L'AUTRE CÔTÉ. ÇA POURRAIT PRENDRE UN MOMENT.
LINCOLN... KENNEDY... ONT AUSSI ÉTÉ EMPORTÉS PAR CEUX DONT LE REGARD NE PORTAIT PAS.
J'AURAIS TRANSFORMÉ L'AMÉRIQUE. ET VOILÀ QUE JE REJOINS MES FRÈRES DANS L'INDIFFÉRENCE... J'AURAIS PU **TOUS** LES SURPASSER.
MONSIEUR LE PRÉSIDENT ?
OUI, INSPECTEUR ?
CLIC
VOUS AVEZ LE DROIT DE GARDER LE SILENCE.

PAPA.
OÙ IL EST ?
J'AI MON IDÉE.

OH, MON AMOUR.
TU ÉTAIS SI PERSUADÉ QUE LA DÉMOCRATIE POURRAIT PRÉVALOIR DANS UN MONDE SPIRITUELLEMENT CORROMPU.
FORCE EST DE CONSTATER QUE TU AVAIS TORT, JOHN.
TOPPY, DÉPOSE SES RESTES DANS SA TOMBE À QUINCY.
QUE CE MOMENT VOUS SERVE À TOUS DE LEÇON. SI VOUS VOUS PRENEZ DE PITIÉ POUR L'HUMANITÉ, CHÂTIEZ SANS REMORDS CE SENTIMENT.
LA PROCHAINE BATAILLE SERA UN MASSACRE.
LA MÈRE DU NOUVEAU MONDE EN FAIT LE SERMENT.

J'ATTENDS ICI.
TOUT VA BIEN, 'PA ?
JE L'AI EU.
UNE DERNIÈRE CHOSE À FAIRE.

MON PÈRE ET MOI AVONS PARLÉ TOUTE LA NUIT.
ON S'EST RAPPELÉ NOS BONS MOMENTS. ILS ÉTAIENT RARES, MAIS SINCÈREMENT TOUCHANTS.
JE ME SUIS ALORS RENDU COMPTE QUE LES GENS FONT CE QU'ILS PEUVENT AVEC CE QU'ILS ONT. PERSONNE N'EST PARFAIT, MAIS SI ON S'ABSTIENT DE JUGER, ON PEUT PARDONNER.
L'AUBE.
JIMMY...
MON FILS.
TA MÈRE DISAIT QUE TU AS MES MAINS. SI J'ÉTAIS JOUEUR, JE PARIERAIS QUE TU FERAS DE GRANDES CHOSES AVEC CES MAINS.
NOS MAINS.
JE T'AIME, JIMMY.

ET JE SUIS
DÉSOLÉ.

MON PÈRE M'ACCOMPAGNERA JUSQU'À LA FIN DE MES JOURS. C'EST UNE BONNE CHOSE.
JE SUIS FIER D'ÊTRE SON FILS.
IL RESTE DES VAMPIRES À KILLADELPHIE, COMME CERTAINS L'APPELLENT.
QUELQU'UN DOIT S'ASSURER QU'ILS NE SE RELÈVENT PAS.
JAMES SANGSTER JR ACCEPTE CETTE TÂCHE.
CAR C'EST CE QU'AURAIT FAIT SON PÈRE.
FIN

POSTFACE

Et ceci, mes amis, est la fin du premier arc de *Killadelphia*. Si vous nous accompagnez depuis le tout début, **merci**. Et si vous nous avez rejoints en cours de route, **merci** aussi ! J'aimerais répondre à quelques questions et exprimer un peu de ma gratitude avant que le soleil ne se lève et qu'il me faille fermer les rideaux.

POURQUOI JOHN ADAMS ?

Le concept de cette série me trotte dans la tête depuis que je suis petit. Le téléfilm puis la série *Kolchak: The Night Stalker*, avec Darren McGavin (écrits par feu l'immense Richard Matheson), ont changé ma vie. C'était la naissance de l'équation « flics aux trousses d'un vampire urbain ».

Cependant, plus je dévorais de films et de livres de vampires, plus je retrouvais cette même formule dans les œuvres d'autres auteurs. Il me fallait donc de quoi pimenter la sauce, et c'est en allant voir *Hamilton* pour la sixième fois que j'ai fini par trouver mon ingrédient secret. D'un coup, ça m'a frappé : « John Adams ! » Je l'admets volontiers, peu de gens ont dû ressortir de la pièce convaincus que John Adams était un vampire.

Mais je suis de ceux-là.

De tous les pères fondateurs, John est celui que les historiens semblent aimer le moins. S'il avait vécu suffisamment longtemps pour les entendre, qu'aurait-il pensé de leurs critiques ? Et comment jugerait-il l'extrême polarisation de nos États-Unis contemporains, lui qui avait vu naître la nation dans une promesse de liberté (bien que l'esclavage existât encore) ? Enfin, s'il avait le pouvoir de changer l'avenir de ce pays qu'il avait contribué à façonner, le ferait-il ?

Ces questions, parmi d'autres, enflammèrent mon imagination. Et même si je suis loin d'être objectif, je trouve qu'il fait un plutôt bon vampire.

D'OÙ VIENT L'HISTOIRE DES SANGSTER ?

Mon père biologique n'était que peu présent durant mon enfance et mon adolescence, une période où j'étais souvent en désaccord avec mon beau-père. J'ai longtemps pris très à cœur les épreuves présentées par ces deux relations, puis, lorsque je suis devenu à mon tour jeune parent, il m'est apparu que chacun fait simplement du mieux qu'il le peut. Alors, si j'espère voir un jour mes enfants pardonner ses erreurs à leur paternel, il m'appartient de montrer l'exemple.

Les Sangster et leur relation sont donc inspirés à la fois de mes pères et de mon fils, mais aussi de nombre de mes amis qui peinent encore à être en paix avec leurs parents. C'est une manière de leur rendre hommage.

MERCI

Tout d'abord, à Jason Shawn Alexander, mon ami, mon frère, l'un des plus grands artistes de l'histoire du comics. Je ne te remercierai jamais assez d'avoir donné vie à cette histoire et de m'avoir impliqué à ce point dans ton processus créatif. Cette année a été l'une des plus belles de ma carrière, et j'espère que nous en partagerons encore bien d'autres. Désolé de t'avoir imposé tous ces rendez-vous chez Delmonico ; promis, pour le deuxième arc, on ira dîner ailleurs.

À Luis NCT, Marshall Dillon, Greg Tumbarello, Shannon Bailey, et Brent Ashe… Vous êtes incroyables ! Sans vos talents conjugués, je n'aurais même pas pu rêver de mener ce projet à bien. Merci. Merci. Merci.

À Image Comics. Merci pour votre confiance et votre soutien.

À mon manager et ami Brian Dobbins, qui m'écoute pleurnicher depuis des années sur « ce truc de vampires », ainsi, évidemment, qu'à Darrell Miller, mon ami et avocat de longue date. J'estime à sa juste valeur votre soutien non seulement lors de la création de cette série, mais aussi pour ce qui suivra.

À Tory Metzger, Renee Witt, et la fine équipe de Levantine Films. Merci pour votre passion, et merci d'avoir cru en *Killadelphia*. À mon assistant Carlos Gutierrez, qui tape ce texte et sera surpris d'y trouver son nom. Merci pour ton zèle et ta patience.

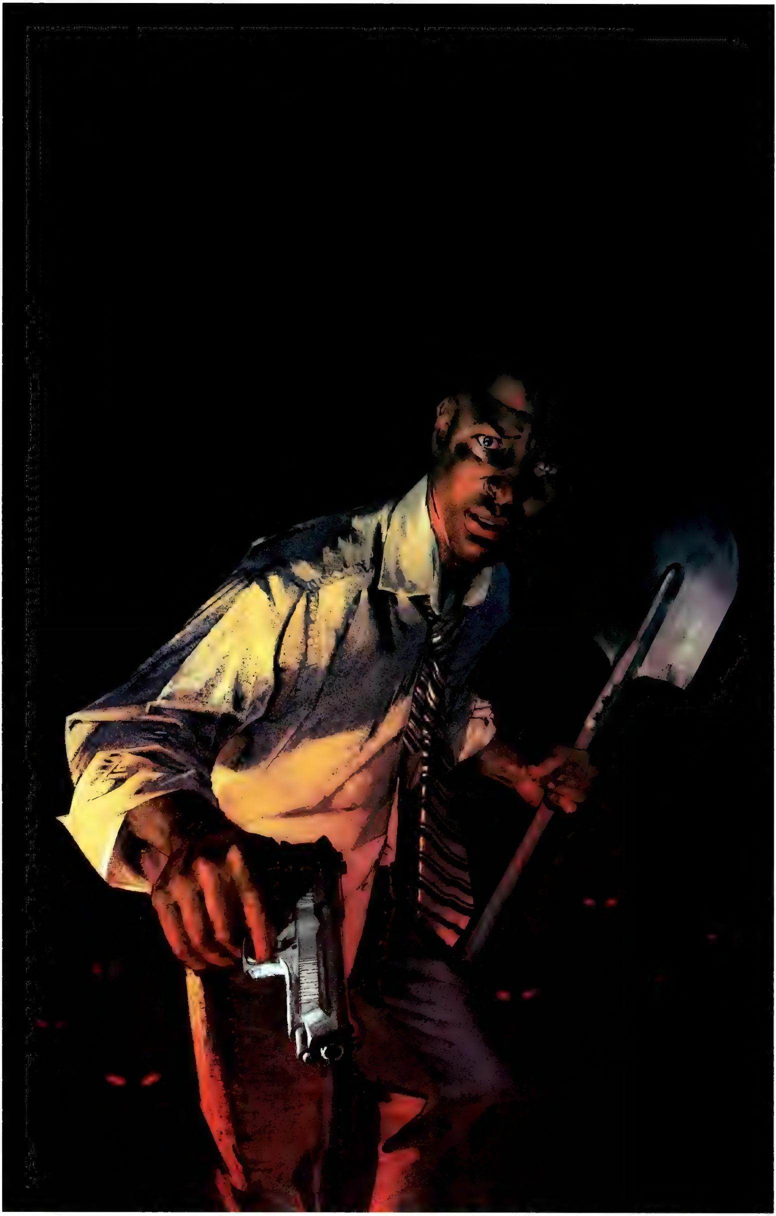
À ma famille. Vous êtes mon socle et je vous aime de tout mon cœur. Et merci à vous, les fans de *Killadelphia* ! Je vous jure qu'on en a encore sous le pied et j'espère que ça vous plaira. Et enfin, merci à Philadelphie, une ville avec un cœur d'or et une âme de championne. Merci d'être telle que tu es.

Rodney Barnes
Los Angeles, 2020

P.S. : Il y a toujours des vampires à Philadelphie. Ils sont mauvais perdants (comme les Sixers et les Eagles) et ont juré de prendre leur revanche ! Mais cette fois-ci, ils risquent bien de gagner… **RB**

1_VERSIONS PRINCIPALES [01-06 + ÉDITIONS LOCALISÉES]
2_VERSIONS ALTERNATIVES [01-06]

GALERIE DE COUVERTURES



[01 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander
Luis NCT

[01 ÉDITION LOCALISÉE] Jason Shawn Alexander

[02 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

[03 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

[04 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander
Luis NCT

[05 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

[06 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

[01 ALTERNATIVE] Francesco Mattina

[02 ALTERNATIVE] Jim Mahfood

[03 ALTERNATIVE] Matteo Scalera

[04 ALTERNATIVE] Eric Canete

[05 ALTERNATIVE] Neal Adams
Zeea Adams

[06 ALTERNATIVE] Jae Lee
June Chung

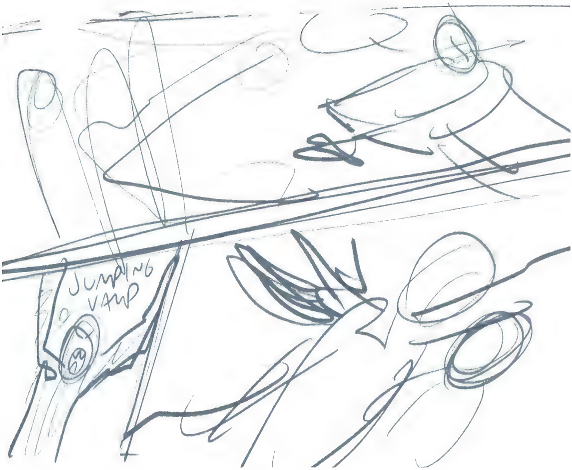
Page trois

1/ Dans la morgue en proie au chaos, les vampires attaquent notre trio. Jimmy leur tire dessus avec son arme de service, et ses balles s'enfoncent dans leurs corps comme un couteau dans du beurre. Les vampires, nus, ont la férocité carnassière des animaux sauvages affamés. Jose balance des coups de scalpel et Sangster soulève un vampire toutes dents dehors au-dessus de sa tête.

2/ Sangster balance le vampire sur un trio d'assaillants, ce qui libère de la place devant lui. Il regarde Jimmy.

Sangster: Utilisez les pieux, bon dieu!

3/ Jimmy empoigne un pieu juste à temps pour l'enfoncer dans la poitrine d'un vampire qui l'attaque.



JASON SHAWN ALEXANDER

Quand j'attaque un chapitre, je commence par lire le scénario de Rodney en entier avant de dessiner quoi que ce soit. C'est la seule occasion que j'ai de découvrir l'histoire en tant que fan. À chaque fois, le lecteur s'enfonce un peu plus profondément dans cet univers terrifiant, et c'est à ce moment-là que je peux le mieux m'imprégner de l'intrigue dans ses moindres nuances. C'est seulement ensuite que je réfléchis à la manière dont je vais les retranscrire visuellement, puis que je réalise le découpage et les premières esquisses page par page.

Partie I : scénario, esquisses et références photos

À cette étape, j'arrange une séance photo avec les principaux modèles dont je me sers pour cette série, des gens expressifs et immensément talentueux. Je les fais poser case par case en leur lisant ce que décrit le scénario, selon un procédé similaire au tournage d'un film en *stop-motion.*

N'oubliez pas que ces photos sont plus des points de départ qu'autre chose. J'aime aller aussi loin que je le peux dans l'exagération, mais elles me permettent de donner un certain réalisme aux textures, afin de conférer de la crédibilité au fantastique. Mon objectif a toujours été d'atteindre ce point d'équilibre.

Partie II : composition narrative, encre et affinage

Pour les pages complexes, comme celle-ci, je dessine parfois les personnages sur des calques différents, afin de pouvoir ajuster leur positionnement en cas de besoin.

Une fois que ma partie est finie, Luis NCT déploie son incroyable palette de couleurs et d'effets pour baigner de lumière (ou d'ombres) cet univers de film noir. Luis et moi travaillons ensemble depuis un bon nombre d'années, et, comme le prouvent ses propres romans graphiques, c'est aussi un dessinateur fantastique.

Partie III : couleurs définitives et lettrage

Et pour finir, le tout est envoyé à Marshall Dillon, dont la mission démente est de nous faire entendre ce que racontent les personnages sans obstruer la narration visuelle. Puis c'est à vous, lecteur ou lectrice, de jouer. Nous espérons que vous tirerez de cette histoire autant de frissons de plaisir et d'effroi que nous en avons eu à la produire.

JSA
Los Angeles, 2020

BIOGRAPHIES

RODNEY BARNES

Auteur et producteur de programmes télévisés, de films et de comics, Rodney a contribué à *Showtime* (HBO), *Wu-Tang: an American Saga* (Hulu), *Runaways* (Marvel), *American Gods* (Starz), *The Boondocks*, *My Wife and Kids*, *Everybody Hates Chris*, et la cérémonie des Oscars.

Son travail a été salué par l'AFI, les NAACP Image Awards et le Peabody Committee. Rodney est également auteur du roman graphique *Quincredible*, chez Forge, ainsi que de *Star Wars – Lando: Double or Nothing*, *Falcon: Take Flight* et *Secret Empire: Birth of a Patriot* chez Marvel.

JASON SHAWN ALEXANDER

Jason est scénariste et dessinateur depuis plus de vingt ans. Il a été nommé à deux reprises aux Eisner Awards et est récipiendaire de la médaille d'argent de la Society of Illustrators. Ses œuvres ont été exposées dans des galeries de Los Angeles, New York, Londres et Berlin, ainsi que dans la National Portrait Gallery du Smithsonian.

Tout comme *Killadelphia*, sa série *Empty Zone* a bénéficié d'un accueil critique enthousiaste. Les talents de dessinateur de Jason ont été mis à contribution sur *Hellboy*, *Abe Sapien*, *Batman*, *Superman*, *The Escapists*, *The Shadow*, *The Secret*, *Frostbite*, *30 Days of Night*, *Queen and Country*, *Marvel Zombies*, *Hellraiser* et d'autres encore. Il a aussi créé des illustrations pour des BD animées pour les films *Le Labyrinthe de Pan*, *Predators* et *Mad Max: Fury Road.*

LUIS NCT

Conteur, illustrateur, peintre, scénariste et coloriste, Luis NCT développe et auto-édite ses propres comics depuis le lycée. Il a étudié à l'université polytechnique de Valence et a fait ses armes en réalisant des illustrations pour des jeux de rôle et des courts-métrages.

Plus récemment, il a colorisé les comic books *Empty Zone* (Image) et *Frostbite* (DC). Il a en outre publié plusieurs séries, comme *Sleepers* et *Wahcommo*, ainsi que plusieurs histoires courtes, dont le manga *Mina No Uta*, paru dans le magazine *Tezucomi* et chaleureusement accueilli par la critique. Il a également été concept artist et character designer sur le long-métrage animé *Another Day of life.*

MARSHALL DILLON

Marshall fait carrière dans l'industrie du comics et du divertissement depuis vingt-cinq ans, notamment pour des clients comme l'armée américaine, le département de la Santé, la BBC, Intel ou AT&T.

Il a travaillé sur des franchises telles que G.I. Joe, Transformers, Street Fighter, Mega Man, Le Monde de Nemo et les Muppets, ainsi que sur de nombreuses œuvres dérivées de films et de jeux vidéo.

Il est très heureux de contribuer à *Killadelphia* et d'appartenir à une équipe aussi énergique.

GREG TUMBARELLO

Greg a plus de quinze années d'expérience dans l'industrie du comics et du divertissement. Il a travaillé comme éditeur, auteur et producteur pour MTV Networks, Disco Fries Music/Liftoff Recordings, le Comic Book Legal Defense Fund, Image Comics, Tokyopop, Marvel et DC Entertainment… entre autres.

Après avoir cofondé et organisé le département comic books de Legendary Entertainment, il y occupa sept années durant le poste d'éditeur. Durant cette période, il travailla sur des romans graphiques tels que *Godzilla: Awakening* et *Pacific Rim: Tales From Year Zero*. Il faisait également partie intégrante de l'équipe grâce à laquelle *Annihilator* et *Holy Terror* virent le jour. Le premier de ces titres, scénarisé par Grant Morrison et dessiné par Frazer Irving, fut nommé aux Eisner Awards, et le second, écrit et dessiné par Frank Miller, fit de Legendary un des dix plus importants éditeurs de comics des États-Unis.

SHANNON BAILEY

Shannon est coordinatrice éditoriale chez Todd McFarlane Productions depuis cinq ans. À ce titre, elle a travaillé, entre autres titres, sur *Spawn*, dont elle a produit plus de cinquante chapitres parmi lesquels les historiques numéros 300 et 301. Avant cela, elle a été professeure d'anglais de quatrième pendant de nombreuses années, ce qui constitue un bon entraînement pour apprendre à dompter des artistes et des auteurs.

BRENT ASHE

Né au Canada, Brent est un directeur artistique et designer spécialisé en identité visuelle, maquette et présentation produit. Son travail a fait le tour du monde grâce à des clients tels qu'Ubisoft, ArtStation, Mondo, Hasbro, Devolver Digital, Bungie, threeA, McFarlane Toys, Marvel, DC, Sony, Valve, Microsoft et Warner Bros.

Sa carrière a débuté avec la création de la charte graphique de Todd McFarlane Productions, et ses collaborations avec des artistes tels que Kent Williams et Jon J. Muth lui ont valu d'être récompensé aux Spectrum Awards. Il s'est ensuite orienté vers l'industrie du jeu vidéo, où il a travaillé sur la franchise Assassin's Creed pour Ubisoft, avant de créer sa propre agence de design en 2013.

RETROUVEZ TOUS NOS AUTRES COMICS DÉJÀ PARUS

ICE CREAM MAN T1
Série en cours
128 pages • 18 €

GRIM
Série en 3 tomes
128 pages • 18 €

SILVER COIN T1
Série en 3 tomes
128 pages • 18 €

SEVEN SONS
One shot
224 pages • 18 €

DUNE
Série en 3 tomes
176 pages • 21,95 €

DUNE MAISON ATRÉIDES
Série en 3 tomes
112 pages • 18 €

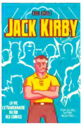
DUNE CHRONIQUES D'ARRAKEEN
One shot
112 pages • 18 €

BOWIE
One shot
160 pages • 21,95 €

IRON MAIDEN, L'HÉRITAGE DE LA BÊTE
Série en 2 tomes
144 pages • 18 €

DOC FRANKENSTEIN, LE ROMAN GRAPHIQUE
One shot
240 pages • 24,95 €

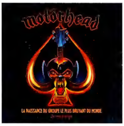
MADMAN, L'INTÉGRALE
Intégrale en 6 tomes
352 pages • 29,95 €



LA VIE EXTRAORDINAIRE DE JACK KIRBY
One shot
208 pages • 21,95 €

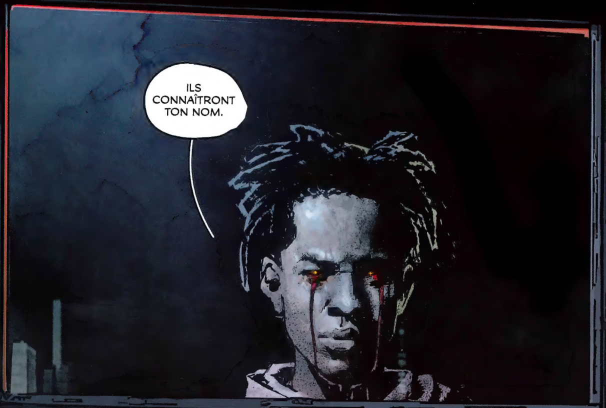
NOCTURNALS, L'INTÉGRALE
Intégrale en 3 tomes
320 pages • 35 €

SIMPSON HORROR SHOW
Série en cours
416 pages • 35 €



MOTÖRHEAD, LE ROMAN GRAPHIQUE
One shot
144 pages • 21,95 €

GIANTKILLER
One shot
276 pages • 29,95 €



Lorsque le policier Jimmy Sangster rentre à Philadelphie pour enterrer son père assassiné, il se retrouve vite confronté à un complot surnaturel qui gangrène l'Amérique depuis des centaines d'années. Sa ville, qui était autrefois le symbole de la liberté, est devenue la proie de la corruption, de la violence, de la misère… et des vampires.

Bienvenue à Killadelphie…

Plusieurs fois nommée aux Eisner Awards, Killadelphia *revisite totalement la mythologie du vampire, loin des poncifs et des clichés. Une relecture revigorante menée par Jason Shawn Alexander, notamment dessinateur de* Spawn *et* Abe Sapien, *et Rodney Barnes, le scénariste à l'origine des séries télévisées* Wu-Tang : An America Saga, Runaways *(Marvel) et* American Gods.

« *Killadelphia* est LA fable d'horreur contemporaine dont j'avais besoin. C'est d'ores et déjà un classique. »
Jordan Peele (réalisateur de *Get Out !*, *Us* et *Nope*)

WWW.HUGINNMUNINN.FR
21,95 €
9 782364 809048
HUGINN & MUNINN
image